

PLANÈTE des SINGES
N.8
MENSUEL
5 Septembre 1977
3,50 Fr.
SUISSE : 2,80 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 350 M.
COLLECTION LUG



MENSUEL – N° 8. Septembre 1977
Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON
ABONNEMENTS :
France : 1 an : F 40 00. Afrique du Nord,
Communauté, Etranger : F 46,00.
Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89-A
Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

SOMMAIRE du N° 8

P. 3 : **La Planète des Singes.**
P. 24 : **Les modes de la saison.**
P. 34 : **Les Proscrits de la Planète des Singes.**

LE SECRET DE LA PLANETE des SINGES

2EME EPISODE : ESCLAVES!

REFUSANT CONTRE TOUTE ÉVIDENCE DE CROIRE À LA SUPÉRIOTÉ DE LA BÊTE SUR L'HOMME, BRENT A PRÉFÉRÉ REMETTRE SON DESTIN ENTRE LES MAINS DE NOVA, LA FEMME PRIMITIVE...

QUE REPRÉSENTE POUR ELLE CE VILLAGE D'ARGILE SÉCHÉE? BIEN QU'INCAPABLE DE PARLER, ELLE SEMBLE CONSCIENTE DES CAPACITÉS DE BRENT... ET DU DANGER QU'ILS COURENT...

D'UNE MAIN, ELLE ESSAIE DE LE BAÎLLONNER... L'EXPÉRIENCE LUI A APPRIS QUE DANS LE MONDE DES SINGES...







DESSINS DE ALFREDO ALCALA.




FESHSH




TOUT ÇA...
... POUR UN OISEAU ! ON VIT VRAIMENT SOUS PRESSION ! JE VAIS FINIR PAR VOIR DES ENNEMIS PARTOUT, AVEC LA PROPAGANDE DU...

... CONNÉTABLE URSUS... J'ESPÈRE DU MOINS QUE VOUS SAVEZ CE QUE VOUS FAITES...
EN DOUTERIEZ-VOUS, Dr ZAÏUS ? MÊME VOUS, LE MINISTRE DE LA SCIENCE, N'AVEZ PU DONNER AUCUNE EXPLICATION AUX PHÉNOMÈNES CONSTATÉS DANS LA ZONE INTERDITE !
2


MON INCAPACITÉ EN LA MATIÈRE JUSTIFIE-T-ELLE VOS THÉORIES PERSONNELLES ?
Dr ZAÏUS... DOUZE DE MES ÉCLAIREURS SE SONT TOUT BONNEMENT ÉVAPORÉS DANS LA NATURE ET...


NON ! ONZE !


ONZE, SI VOUS VOULEZ. ET LE DOUZIÈME EST RENTRÉ À MOITIÉ FOU, EN RACONTANT DES HISTOIRES ROCAMBOLESQUES DE MURS DE FEU... DE SEISMES...
CES CHOSES-LÀ DÉPASSENT LES SIMIENS !
ALORS... DE QUI SONT-ELLES LE FAIT ?


D'ÊTRES QUI ONT RÉUSSI À SURVIVRE... DONC À SE NOURRIR !
CE POINT DE VUE EST BIEN SOMMAIRE !
NON ! PRATIQUE !
VOUS VOUS BASEZ SUR DES CONJECTURES ! SEULES LES CERTITUDES SONT VALABLES POUR NOUS AUTRES SCIENTIFIQUES !


ET POUR MOI... POLITICIEN !?
L'OPPORTUNISME SUFFIT !


MAIS CERTITUDES ET OPPORTUNISME VONT PARFOIS DE PAIR. IL EST CERTAIN QUE L'EXPLOSION DÉMOGRAPHIQUE ACTUELLE ENGENDRERA TÔT OU TARD LA FAMINE ! IL SERAIT OPPORTUN...
... DE CONTRÔLER LES NAISSANCES.
C'EST ÇA, POUR DONNER À L'ENNEMI L'AVANTAGE NUMÉRIQUE ! L'ÉTAT SIMIEN A BESOIN DE MILLIONS DE SOLDATS !


QUE NOUS N'AVONS PAS ! IL VAUDRAIT MIEUX ATTENDRE !
... QUE L'ENNEMI SOIT À NOS PORTES, SANS DOUTE ! J'AIME MIEUX ATTAQUER À MON HEURE QUE D'AVOIR À ME DÉFENDRE !


QU'Y-A-T-IL DE PIRE QUE LA FAMINE ?


L'INCONNU!


JE ME SENS DEVENIR FOU ENTRE CES SINGES ARMÉS QUI PARLENT ET CES HOMMES MUETS QUI SINGENT LES SINGES!
QU'EST-CE QUE TU ME MONTRES LÀ?


AH OUI, CETTE MAISON!
CONNAÎTRAIS-TU LES GENS QUI L'HABITENT?... ENFIN, JE VEUX DIRE...


"... LES SINGES QUI L'HABITENT."
SI J'AVAIS VRAIMENT LE SENS DES RÉALITÉS SCIENTIFIQUES, CORNÉLIUS, JE NE DISSÉQUERAIS PAS DES CERVEAUX HUMAINS PARFAITEMENT NORMAUX... J'ESSAIERAIS PLUTÔT DE SONDER CES CRÂNES DE GORILLES MALADES!
ILS SONT INCURABLES, MA PAUVRE ZIRA!


ON POURRAIT COMMENCER PAR DONNER À LEURS BÉBÉS DES NOURRICES CHIMPANZÉS!
AU MOINS, QUAND LE NÔTRE NAÎTRA, IL NE SUCERA PAS LA HAINE AVEC LE LAIT!


C'EST LE DILEMME DES JEUNES INTELLECTUELS, CHÉRIE... NOUS AVONS DES RESPONSABILITÉS...
... MAIS AUCUN POUVOIR!
4


LE POUVOIR EST AUX MAINS DES DIRIGEANTS MILITAIRES... AUTREMENT DIT, DES GORILLES... LES CHIMPANZÉS N'ONT PAS VOIX AU CHAPITRE!
QUE DIRAIS-TU D'UN FLAN AU CHOCOLAT, CORNÉLIUS? AH... C'EST VRAI QUE TU N'AIMES PAS ÇA! TANT PIS! MOI J'EN AI ENVIE!


DE TOUTE FAÇON, SI NOUS PRENIONS LES CHOSES EN MAIN, NOUS DEVIENDRIONS PIRES QU'EUX!
PIRES QUE LES GORILLES? FRANCHEMENT, TU ES RIDICULE! CE SONT DES ACCIDENTS GÉNÉTIQUES! LEUR BÊTISE LES REND CRUELS... ILS N'ONT RIEN DANS LEUR GROSSE TÊTE... QUE DE L'OS!


CHUT! TAIS-TOI DONC, ZIRA!
ILS ONT LEURS ESPIONS, TU LE SAIS BIEN!


NOVA!
QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ?


TAYLOR...
JE NE SUIS PAS TAYLOR!


JE M'APPELLE BRENT...
VOUS PARLEZ?
INCROYABLE!


TOUTE MA VIE, JE ME SUIS PENCHÉE SUR LE COMPORTEMENT DE L'HOMME... VOUS ÊTES LE SECOND CAS QUE JE RENCONTRE...
OUI, TAYLOR, UN ASTRONAUTE... COMME MOI!
L'AVEZ-VOUS VU? EST-IL VIVANT?
JE L'IGNORE... J'ÉTAIS PARTI À SA RECHERCHE. MAIS MAINTENANT, JE N'AI QU'UNE HÂTE: REPARTIR!


TAYLOR ÉTAIT UN ÊTRE MERVEILLEUX, UN SPÉCIMEN VRAIMENT UNIQUE! SANS ZIRA, IL SERAIT ENCORE ICI...
... COMME SES DEUX COMPAGNONS ... ILS ONT ÉTÉ NATURALISÉS ET EXPOSÉS DANS LE MUSÉE ZAÏUS!


SI C'EST LE SORT QUI M'ATTEND, MERCI BIEN ! DITES-MOI, POURRIEZ-VOUS ME FOURNIR DES PROVISIONS ET DE L'EAU ?... IL ME FAUDRAIT AUSSI DES CARTES !
LAISSEZ-MOI D'ABORD VOIR CETTE ÉPAULE.


VOICI. JE VAIS VOUS MONTRER LA CITÉ, AINSI QUE L'ENDROIT OÙ NOUS AVONS QUITTÉ TAYLOR.
OUI, CE SERA TOUJOURS ÇA!


VOUS VOYEZ CE FLEUVE? IL COULE EN DIRECTION DU NORD ET IL EST À PEU PRÈS PARALLÈLE À NOTRE ITINÉRAIRE.
NE BOUGEZ PLUS. JE VAIS VOUS PANSER !


OUILLE ! ÇA BRÛLE ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE SALETÉ ?
LE NOM NE VOUS DIRAIT PROBABLEMENT RIEN. MAIS N'AYEZ CRAINTE, J'AI MES DIPLÔMES DE VÉTÉRINAIRE !


O.K ! J'ESSAIERAI DE NE PAS MORDRE !
JE DISAIS DONC... NOUS AVONS QUITTÉ TAYLOR ET NOVA SUR CETTE LANGUE DE TERRE ENTRE LE LAC ET LA MER !
ILS VOULAIENT SE RÉFUGIER DANS UNE RÉGION NOMMÉE...


... LA ZONE INTERDITE. JE SUIS AU COURANT !
QUI VOUS L'A DIT ?
VOTRE GRAND MANITOU. CELUI QUI A PLEIN DE POILS SUR LA FIGURE ET QUI ADORE S'ÉCOUTER PARLER !
6


QU'EST-CE-À DIRE? AURIEZ-VOUS ASSISTÉ À...
TOC... TOC... TOC...






VITE!


ENTREZ ICI, ET SURTOUT PAS DE BRUIT!


ALLONS, CORNÉLIUS, OUVRE!
TOC... TOC...


MAIS...


DÉPÊCHE-TOI!
7













* VOIR LE DERNIER ÉPISODE.






URSUS EST UN CONQUÉRANT NÉ ! IL VOULAIT UN PRÉTEXTE... CET INCIDENT EN EST UN !
C'EST EFFARANT ! QUAND NOUS AVONS ÉTÉ JUGÉS POUR HÉRÉSIE, ZIRA ET MOI, VOUS ÊTES INTERVENUS EN NOTRE FAVEUR !


ET ALORS ?
NOUS VOUS AVONS JURÉ DE NE JAMAIS RÉVÉLER QUE L'HOMME DESCENDAIT DU SINGE...


... ET NON L'INVERSE... NOTRE LIBERTÉ ÉTAIT À CE PRIX !


MAIS CE MANIAQUE DE LA CONQUÊTE VA TOUT METTRE À FEU ET À SANG ! CECI CHANGE TOUT ! NOUS PARLERONS !
MÊME AU PRIX D'UN SECOND PROCÈS POUR HÉRÉSIE ?
MES PAUVRES ENFANTS, JE NE SERAI PLUS LÀ POUR PLAIDER VOTRE CAUSE !


COMMENT... PLUS LÀ ?
J'ACCOMPAGNE URSUS EN ZONE INTERDITE.


POUR CHASSER L'HOMME, SIR ?
IL Y A TOUT AUTRE CHOSE QU'UN HOMME DERRIÈRE LA DISPARITION DES ÉCLAIREURS. UN ÊTRE - OU UN PRINCIPE - D'UNE INTELLIGENCE SUPÉRIEURE À CELLE DES GORILLES !


POUR ÊTRE PLUS BÊTE QU'EUX...
ZIRA... AU NOM DU CIEL !
CES ÊTRES DIFFÉRENTS DE NOUS - S'ILS EXISTENT - PEUVENT ÊTRE UNE MENACE POUR NOTRE CIVILISATION... MON DEVOIR EST D'ENQUÊTER AVANT QU'URSUS N'AIT COMMIS L'IRRÉMÉDIABLE !


MAIS SI JE COMPRENDS BIEN, CES "CRÉATURES" SE SONT RÉVÉLÉES INTELLIGENTES, QUI PROUVE QU'ELLES SOIENT ANIMÉES D'INTENTIONS HOSTILES À NOTRE ÉGARD?
L'HOMME AUSSI POSSÉDAIT L'INTELLIGENCE... IL N'EN A PAS MOINS PROFITÉ POUR HAÏR SON PROCHAIN ET ANÉANTIR LE MONDE OÙ IL VIVAIT!
NOUS AUTRES SINGES, AVONS TOUJOURS VÉCU DANS L'INNOCENCE... UNE INNOCENCE QUE JE NE LAISSERAI CORROMPRE PAR NULLE CRÉATURE AU MONDE!


RÉPONDEZ-MOI: ÊTES-VOUS CONTRE L'INNOCENCE!?
NON! CONTRE L'IGNORANCE!
NOUS AIMONS MIEUX LA VÉRITÉ!


ELLE EST TOUJOURS PRÉFÉRABLE!
BAH!
ESPÉREZ-VOUS ME VOIR RENIER MES PRINCIPES?


J'ESPÈRE QU'EN MON ABSENCE VOUS VOUS INSTAURUREREZ LES GARDIENS D'UN PRINCIPE PLUS NOBLE!
CELUI DE LA SCIENCE... JE VOUS DEMANDE À L'HEURE DU DANGER... D'OUBLIER VOS CONVICTIONS PERSONNELLES!


VOUS AVEZ NOTRE PAROLE, Dr ZAÏUS... SI ELLE S'OBSTINE... JE... JE... LA GIFLERAI...
MERCI, CORNÉLIUS... MAIS JE VOUS EN PRIE, PAS DE VIOLENCE!


JE COMPTE SUR VOUS DEUX!
ET NOUS, SIR, NOUS COMPTONS... SUR VOUS!


AU CAS OÙ JE NE REVIENDRAIS PAS DE CETTE CONFRONTATION AVEC L'INCONNU, LE FUTUR DE NOTRE RACE EST ENTRE VOS MAINS!
NE PERDEZ JAMAIS CELA DE VUE!


AU REVOIR, SIR... ET BONNE CHANCE!
10




ALLONS, VITE! VOUS NE POUVEZ PAS RESTER ICI!
RASSUREZ-VOUS, JE N'EN AI PAS L'INTENTION : MAINTENANT QUE J'AI VU COMMENT VOUS TRAITEZ LES HOMMES...
...J'AI HÂTE DE M'EN ALLER!


OÙ EST VOTRE CHEVAL?
DANS L'ÉCURIE!
JE VAIS VOUS CHERCHER DES VÊTEMENTS ADAPTÉS À VOTRE CONDITION... CEUX-CI VOUS FERAIENT VITE REPÉRER!


SI LES GORILLES VOUS CAPTURAIENT, PRENEZ BIEN GARDE DE NE PAS PARLER!
AI-JE UNE TÊTE À DISCUTER AVEC DES GORILLES?


COMPRENEZ-MOI BIEN... ICI, SEULS LES SINGES SONT DOUÉS DE PAROLE... UN HOMME PARLANT SERAIT DISSÉQUÉ SÉANCE TENANTE... LA MISE À MORT VIENDRAIT ENSUITE!


VOUS POUVEZ EN CROIRE CORNÉLIUS... SOYEZ PRUDENT, ET SURTOUT NE GARDEZ PAS CES VÊTEMENTS!


MERCI!
RETROUVEZ TAYLOR... POUR NOUS!


S'IL VIT ENCORE!
11

À MIDI, BRENT ET NOVA, SA COMPAGNE MUETTE, SE METTENT EN ROUTE POUR LA ZONE INTERDITE...














ATTENTION! TU VAS TE FAIRE MORDRE!
Y'A DES CAS DE RAGE!


UHNN--!


TU PARLES D'UN DUR!
BAH! ON L'A EU COMME LES AUTRES! ILS SONT MAUVAIS, MAIS ILS SONT STUPIDES!


ET VOILÀ... VOUS ÊTES CHEZ VOUS! ET TÂCHEZ DE VOUS EN ACCOMMODER, C'EST POUR UN BOUT DE TEMPS!


VOUS QUI ENTREZ ICI...


...QUITTEZ TOUTE ESPÉRANCE!


13


À L'AUBE...
LA COMPAGNIE "C" A BESOIN DE VINGT HOMMES POUR LES EXERCICES DE TIR !
ET QUE ÇA SAUTE !


ALLEZ, ZOU, VOUS DEUX ! VOUS FEREZ DES CIBLES ÉPATANTES !
UN INSTANT, GARDE ! J'AURAIS VOULU LES VOIR DE PRÈS !


TIENS ! CE PROGNATHISME EST INHABITUEL !


CELLE-CI A UN DÉBUT DE GLAUCOME !
CES SUJETS SONT INTÉRESSANTS... ENVOYEZ-LES AU LABORATOIRE !


JE REGRETTE, C'EST IMPOSSIBLE ! LE CAPITAINE ODON A RÉQUISITIONNÉ TOUT LE LOT POUR DES EXERCICES DE TIR !
VOUS DEVEZ FAIRE ERREUR. NOUS LES AVIONS RETENUS POUR LA RECHERCHE... ORDRE DU DOCTEUR ZAÏUS, MINISTRE DES SCIENCES !
14


GARDES ! DONNEZ-MOI UN COUP DE MAIN !
JE LES EMMÈNE !


TU AS EU UNE RICHE IDÉE, CORNÉLIUS!
NOTEZ : CRÂNE DE TYPE "E", TRÈS RARE. RÉGION OCCIPITALE ET OREILLES EXTERNES FAIBLEMENT DÉVELOPPÉES!


CONCLUSION: SPÉCIMEN EXTRÊMEMENT PRIMITIF STRUCTURES CÉRÉBRALES PROBABLEMENT ÉLÉMENTAIRES...
ZIRA! VOILA...


... URSUS ET ZAÏUS!
SI JAMAIS IL LEUR VIENT LE MOINDRE DOUTE...
JE SAIS!


ALEA JACTA EST! J'AI TENTÉ DE VOUS DISSUADER, NON PAR LÂCHETÉ MAIS PAR PRUDENCE! AU JOUR "J", JE CHEVAUCHERAI À VOS CÔTÉS!
CE JOUR EST PROCHE, DOCTEUR ZAÏUS! NOS SOLDATS SONT DÉJÀ SOUMIS À UN ENTRAÎNEMENT INTENSIF!


POUR UNE FOIS, ILS NOUS ONT ENVOYÉ DES SPÉCIMENS SENSATIONNELS, CORNÉLIUS!... VEUX-TU DONNER DES ORDRES POUR QU'ON LES CONDUISE AU LABO...
C'EST IMPOSSIBLE!


LES INSTRUCTEURS MILITAIRES EN ONT BESOIN!
15


DÉSOLÉ, Dr ZAÏUS, MAIS IL EST INDISPENSABLE QUE NOS GORILLES APPRENNENT À BIEN VISER!
OUI! JE CONÇOIS QUE LES IMPÉRATIFS MILITAIRES PRIMENT TOUT!


QUE FAIRE, ZIRA? NOUS AVONS TENTÉ L'IMPOSSIBLE... SI NOUS INSISTONS, NOS VIES NE VAUDRONT PAS PLUS CHER QUE LES LEURS!
JE SAIS BIEN, CORNÉLIUS!

ATTENDS... J'AI UNE IDÉE... AVEC UN PEU DE CHANCE...
ZIRA! TU ME RENDRAS FOU!

ARRÊTEZ!

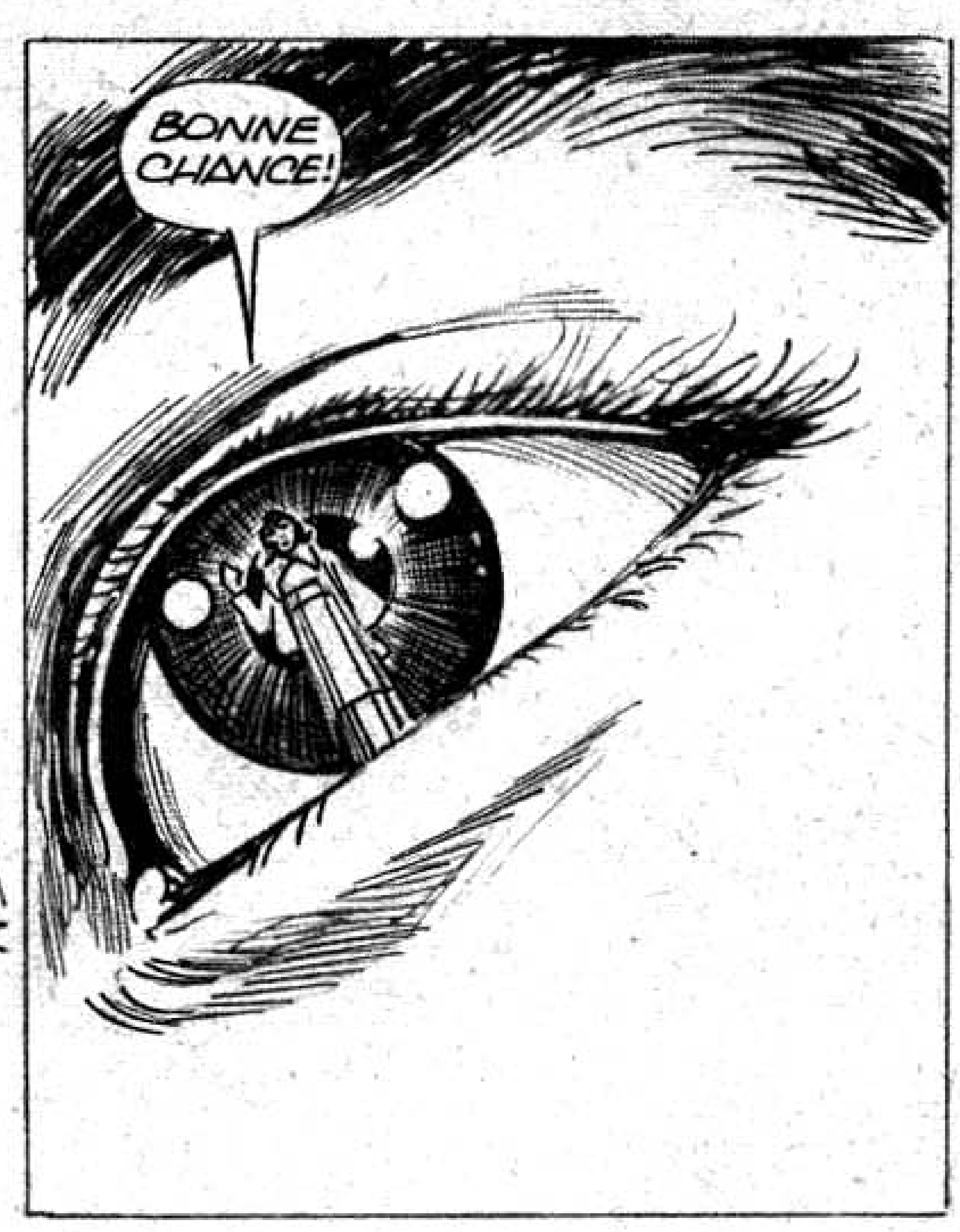
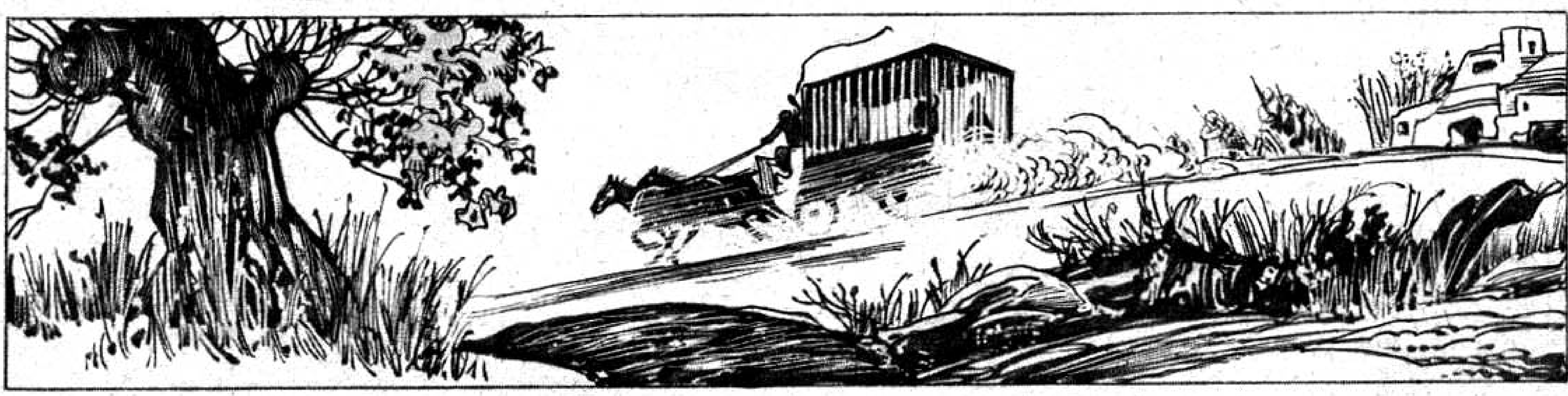
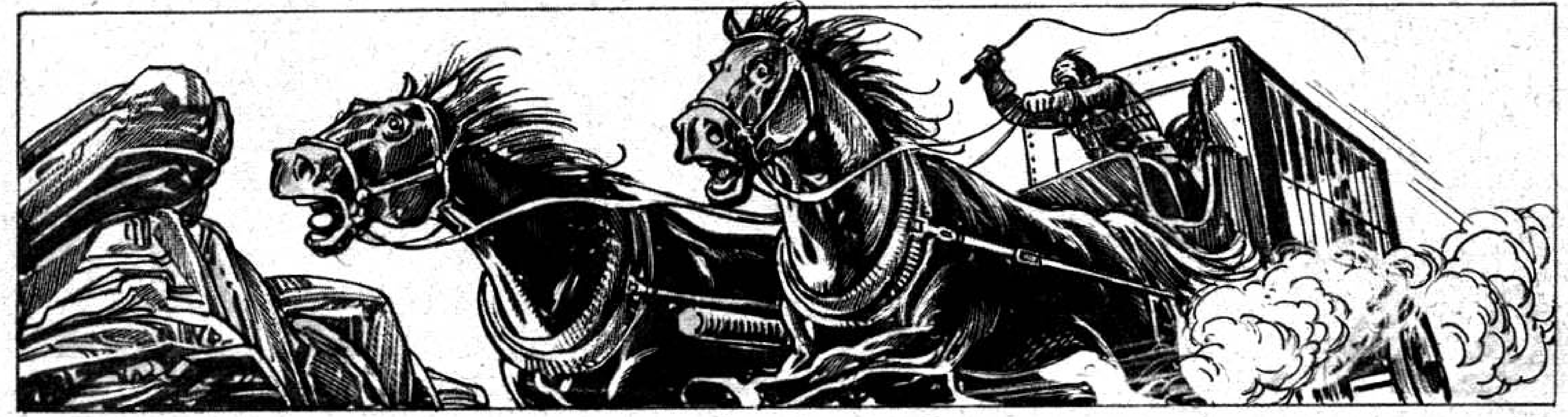
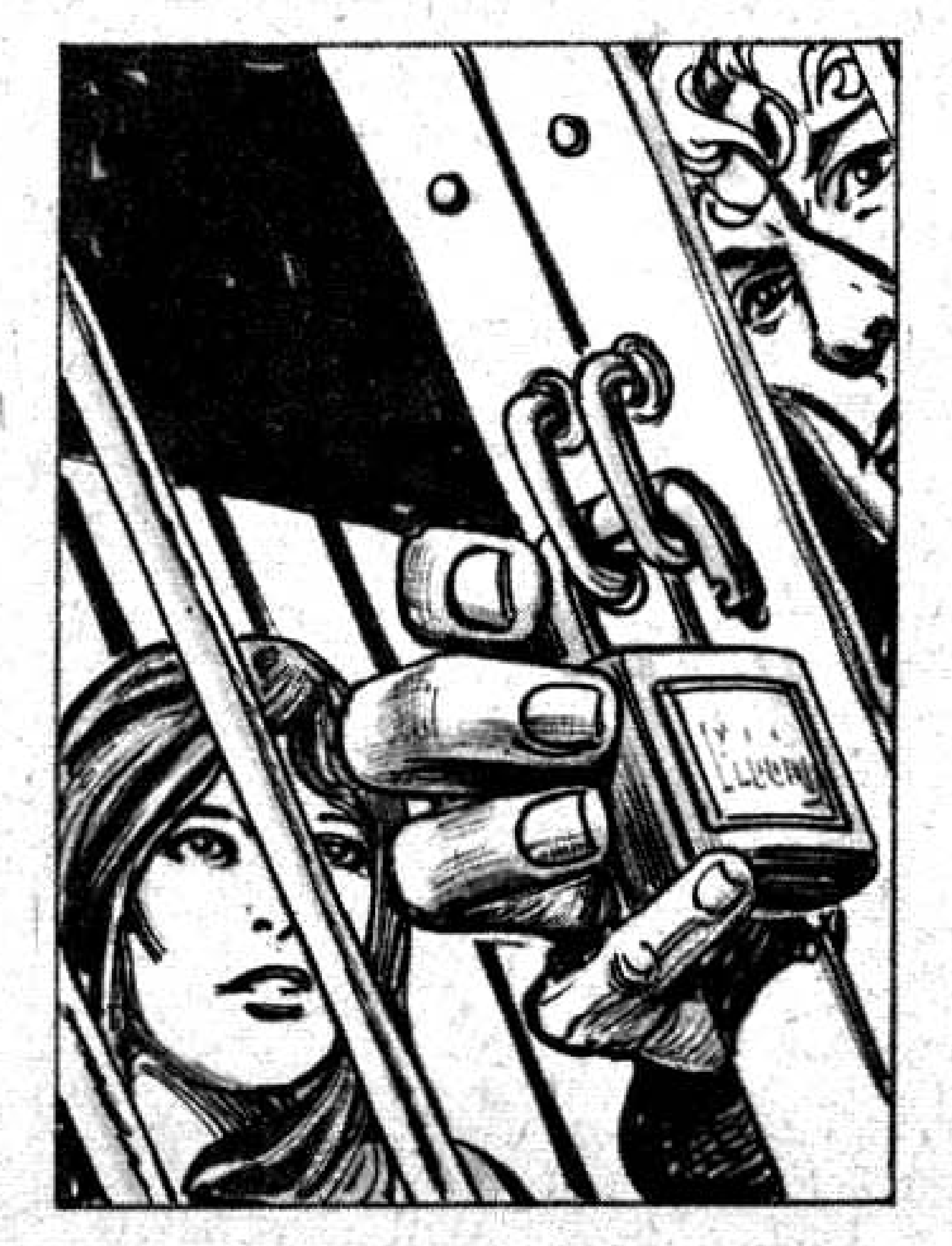
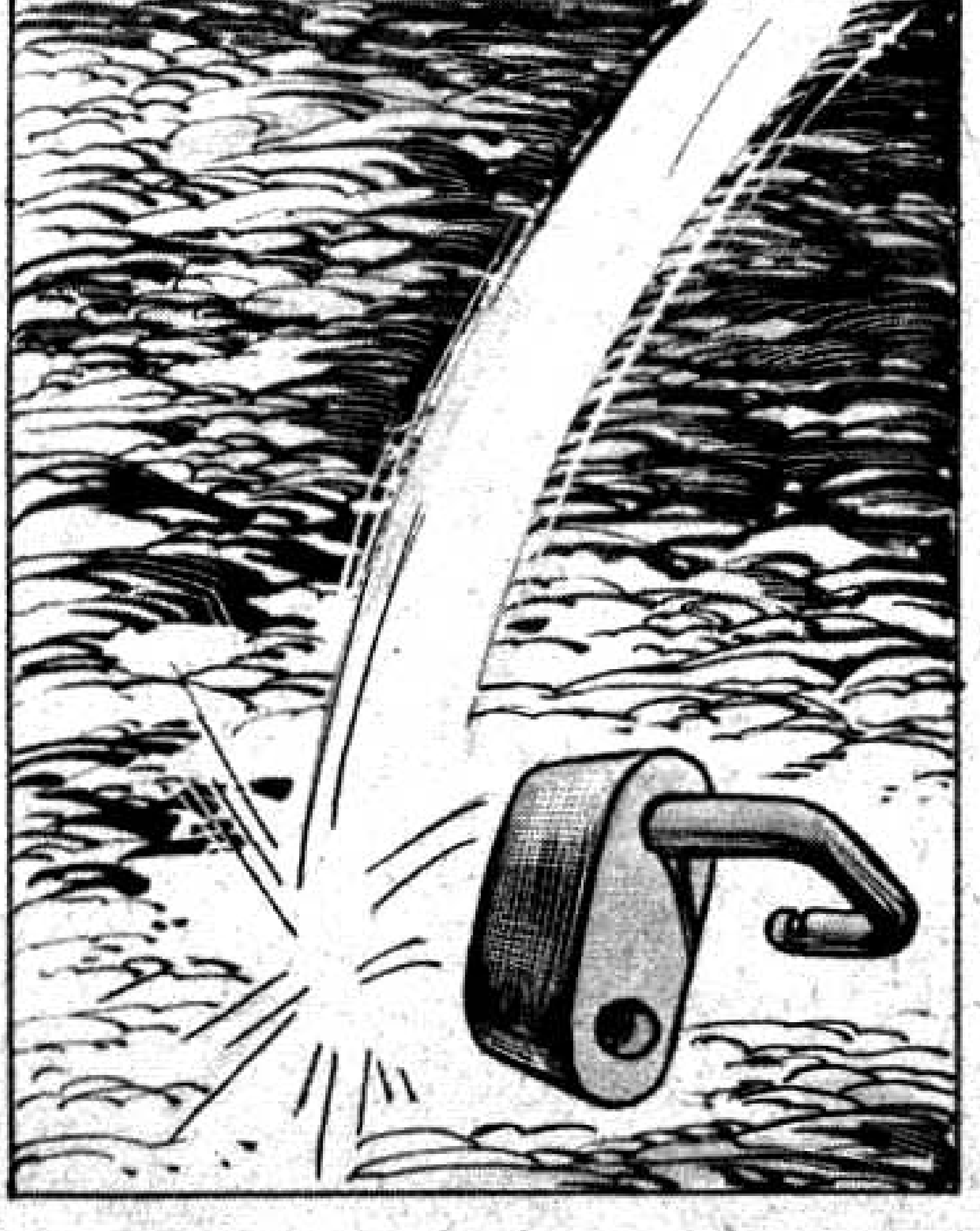
HEIN? QUOI?
LE CADENAS DE LA CAGE EST MAL FERMÉ ...
JE VAIS DONNER UN TOUR DE CLÉ!

D'ACCORD...
... MAIS EN VITESSE!

CHUT!

SNAP
16


ALLEZ-Y! ÇA NE CRAINT PLUS RIEN!


BONNE CHANCE!









AGHK-K-K!!




HUE!




ALERTE!


LES HUMAINS S'ENFUIENT!
ARRÊTEZ-LES!


ON T'A DÉJÀ PARLÉ DE JONQUIÈRES D'ORIOLA, MA PETITE NOVA?
C'EST LE MOMENT DE FAIRE ENCORE MIEUX QUE LUI!
18


... PARCE QUE LES MONSTRES QUI NOUS POURSUIVENT NE FERONT PAS DE QUARTIER!


IL FAUDRA UNE HEURE DE CHEVAUCHÉE DÉMENTE POUR QUE L'ESCADRON SIMIEN SE LAISSE ENFIN DISTANCER...
HALTE, NOVA... ON LES A SEMÉS !
ET DE TOUTE FAÇON, JE NOUS VOIS PAS GALOPER DANS CE CHAMP D'ÉBOULIS !


TIENS... ON DIRAIT L'ENTRÉE D'UNE CAVERNE !


JE VAIS L'EXPLORER... S'IL Y AVAIT UNE AUTRE SORTIE...


... NOUS POURRIONS FAIRE PERDRE DÉFINITIVEMENT NOS TRACES !




N'EST-CE PAS ICI QUE LES ÉCLAIREURS ONT DISPARU, MON CAPITAINE ?
OUI !
QUI SAIT CE QUE LES HUMAINS VONT TROUVER LÀ-DEDANS ?


" RIEN... SAUF LA MORT ! "
AVANCE, NOVA... TU VOIS CETTE LUMIÈRE ? IL DOIT Y AVOIR UNE SALLE AU BOUT DE CETTE GALERIE !
19





LES RAILS REFLÈTENT FAIBLEMENT LA LUEUR AVARE... LES PANCARTES DÉMANTELÉES PENDENT... LA DÉSOLATION ET L'HORREUR SONT PRESQUE TANGIBLES...

LA LUMIÈRE GRISE FILTRE À TRAVERS LES FISSURES DE LA VOÛTE... DES STALACTITES PENDENT AUX POUTRES ROUILLÉES ET TORDUES... UNE GOUTTE D'EAU TOMBE RÉGULIÈREMENT COMME UN ÉCHO MOQUEUR.

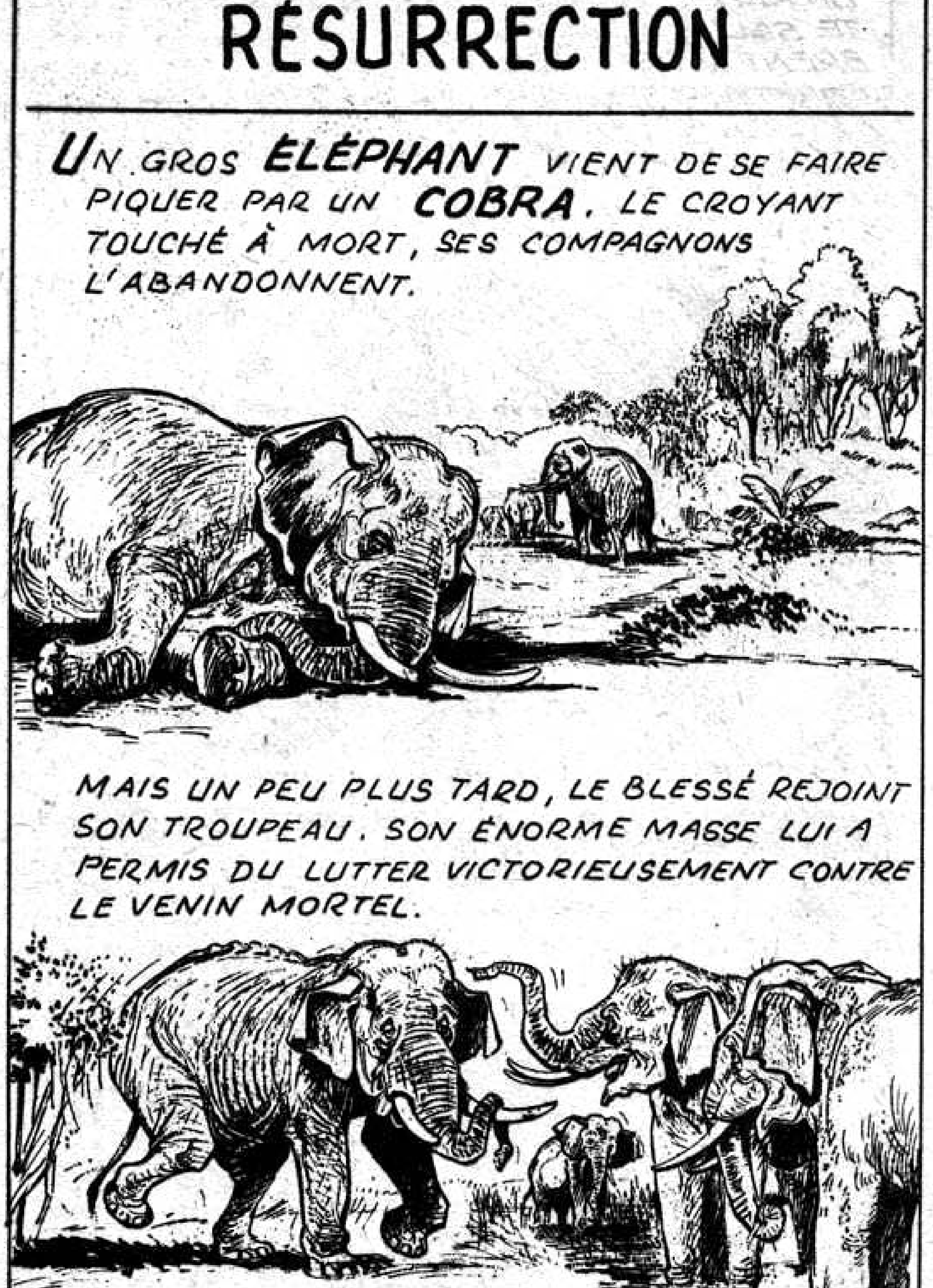
QUEENSBOROUGH PLAZA

SUR CETTE STATION DE MÉTRO NEW-YORKAISE... 2000 ANS DE LENTE DÉCRÉPITUDE ONT PASSÉ...

L'HORREUR AUGMENTE LORSQUE L'ASTRONAUTE BRENT RÉALISE QU'IL EST EN FIN DE RETOUR... SUR TERRE!

PROCHAIN ÉPISODE: LE GRAND PRÊTRE DE LA BOMBE! 20





LUG-REVUE

BLEK 321 : Un mystérieux « spectre » terrorise les Indiens. BLEK parvient à le démasquer, mais, pour le soustraire à la vengeance expéditive de ces derniers, il lui fait subir les Trois Epreuves Mortelles. LE CAVALIER SANS NOM, alias Bussy d'Amboise, Ferrin et Petit Charles se rendent en Navarre pour y chercher l'Emeraude à six pointes, emblême du commandement des Huguenots, que convoite le duc de Guise.

KIWI 269 : Un Allemand fou, Von Kradok, veut dominer l'Amérique. Alors se produit un événement incroyable : BLEK et les trappeurs s'unissent aux Anglais pour lutter contre l'ennemi commun ! Le shériff de Rivergate et sa fiancée Susan sont poursuivis par un mystérieux agresseur ; la petite-fille d'un de ses amis est enlevée par un bandit... LONE WOLF a du pain sur la planche.

NEVADA 362 : Washington a confié à MIKI une dangereuse mission : récupérer des documents secrets avant qu'ils ne soient remis à un espion : Montero. Une nouvelle histoire : trois hommes sont condamnés au bagne ; ils n'auront de cesse de s'évader du Petit Enfer pour prouver leur innocence. JED PUMA et Tashi se lancent sur les traces de « La Fouine ». l'insaisissable voleur qui terrorise Trader ,Bourg.

OMBRAX 140 : OMBRAX et ses amis donnent une bonne leçon à des pistoleros qui mènent la vie dure à de pauvres bergers ; mais pourquoi le vieil Herbert est-il si attaché à son bélier Néron et surtout à sa cloche ? GALAOR et Cahusac ont débarqué sur l'île de la Tortue. Ils parviennent à démasquer l'Olonnais mais celui-ci prépare sa vengeance.

RODEO 313 : Après la fin tragique de Billing et l'épilogue de l'affaire des Dakotas, TEX part en quête d'une tribu indienne qui sacrifie des jeunes filles à la « Reine des Nuits ». LES 2 DE L'APOCALYPSE sur les traces de deux aventuriers voleurs d'un trésor. Sonora s'éprend de la fille d'un marchand d'armes texan... qui le livre au shériff, ainsi que Calvario.

YUMA 179 : ZAGOR rencontre Supermike, un personnage qui lui donnera du fil à retordre et qui, pour montrer sa supériorité, n'hésite pas à délivrer un pistolero et à le provoquer en duel. Le PETIT RANGER accompagne l'étrange professeur Wenzel chez les Nez Percés dont le comportement est de plus en plus inquiétant.

ZEMBLA 272 : Infernale et tragique odyssée de ZEMBLA, Rasmus et Yéyé à bord d'un vaisseau fantôme, en compagnie de trois dangereux bandits ! Du suspense à chaque page. Tels les dix petits nègres, les huit bandits du TOCARD GANG disparaissent tous les uns après les autres en voulant voler des lingots d'or.

COLLECTION SUPER-HEROS :

STRANGE 93 : Telle une horde démoniaque, les DEVIANTS envahissent New-York ; une histoire écrite et dessinée par Jack Kirby. DAREDEVIL s'oppose au Messie Noir, un fanatique qui vient de délivrer les délinquants de Los Angelès. IRON MAN essaie de traquer le Contrôleur et ses esclaves. L'ARAIGNEE va de nouveau se trouver face au Bouffon Vert.

TITANS 10 : Une nouvelle équipe de vilains : le Griffon et la Nébuleuse Noire, s'en prend aux CHAMPIONS. DOC SAVAGE dans le Grand Nord, à la poursuite du Lycanthrope. SKULL enfin délivré de la Tour du Temps. Les GARDIENS DE LA GALAXIE sur la planète de l'Homme Minéral.

LE BOUFFON VERT (Album ARAIGNEE N° 1) : Les origines de l'Araignée ! L'Araignée face à son pire ennemi : le Bouffon Vert... par le célèbre tandem STAN LEE/STEVE DITKO.

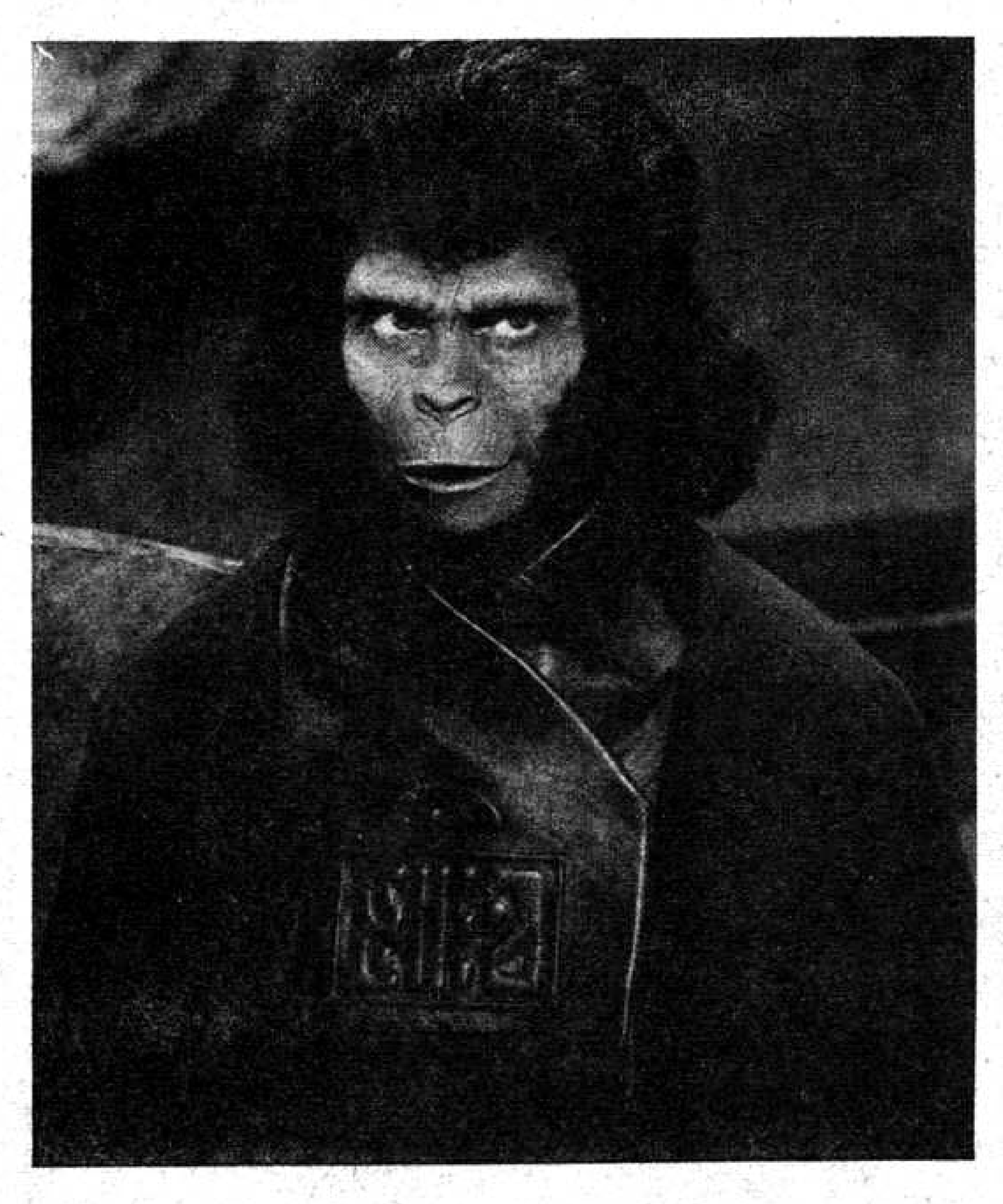
SPECIAL STRANGE 9 – LE CONQUERANT (Album CONAN N° 4) sont toujours en vente.

SINGES TRADITIONNALISTES OU SINGES FUTURISTES ?



LES MODES DE LA SAISON

VUES PAR LES COUTURIERS DE LA PLANETE DES SINGES





Comment un singe élégant s'habille-t-il aux environs de l'an 4000 après Jésus-Christ ? La cité des Orangs-Outangs aurait-elle la réputation d'un Paris futuriste ? Qui lancera la mode ? Gorilles, Orangs-Outangs ou Chimpanzés ? En 1966, ces questions se posèrent avec acuité aux costumiers de « Planète des Singes ».

Tant que dura la mise au point des singes eux-mêmes, on eut d'autres chats à fouetter. D'ailleurs, il était vaguement question d'habiller les héros simiens à la mode du XXe siècle... dans les grandes lignes, tout au moins. Complets, uniformes, vêtements de travail ne devaient pas différer essentiellement de nos habits de tous les jours. Les Gorilles policiers seraient affublés d'anciens uniformes de « marines » et les Chimpanzés du corps médical trouveraient leur bonheur au rayon des équipements hospitaliers du district. Les Orangs-Outangs, eux, se fourniraient dans des magasins de bon standing. Il n'y avait donc aucun problème... jusqu'à ce que les réalisateurs se mettent à envisager les choses de manière radicalement différente.

Maquillages, décors et scénario prenaient leur tournure définitive. Toute philosophie simienne se dessinait qui influait de plus en plus sur la mise en scène. Fatalement, on en vint à créer un style vestimentaire pour les singes.

LA MODE DES SINGES

Lorsqu'il devint certain que les protagonistes singes auraient, grâce à la dextérité des Chambers, une apparence authentiquement simienne – on avait craint jusque-là d'avoir affaire à des Chimpanzés d'opérette – les spécialistes décidèrent de s'écarter délibérément de tout ce qui pourrait rappeler aux spectateurs le monde de tous les jours. La civilisation simienne devant tenir à la fois de l'Europe médiévale et du monde contemporain, il fallait trouver aux singes une mode vestimentaire en accord avec cette donnée.

Les premiers costumes ébauchés d'après ce postulat étaient pour le moins rudimentaires : imaginez des sacs à pommes de terre pourvus de manches et portés à la façon de tuniques par-dessus des pantalons longs ; le tout accompagné de minces chaussures arrondies. Ces costumes étant de couleur unie, ils donnaient dans l'ensemble une pauvre opinion de la technologie simienne. Ils conféraient à cette Terre du futur un aspect résolument grossier, voire même bestial... et les singes ainsi accoutrés ne donnaient nullement l'impression d'être les rois de la terre ! Pour un peuple aux connaissances scientifiques relativement évoluées, ce n'était pas fort !

Alors, on eut l'idée d'attribuer à chaque race une couleur déterminée : les Orangs-Outangs seraient en brun, les Chimpanzés en kaki et les puissants Gorilles en noir. Cette différenciation par la couleur gagnerait du temps puisque le même modèle serait repris pour tout un groupe ethnique.

Le nouveau costume comportait une chemise, un pantalon, des bottes et un veston. Les chemises avaient l'air d'avoir été cousues par des grand-mères chimpanzés en mal de lunettes : elles étaient pourvues de larges manches terminées par des franges et les finitions étaient réduites à leur plus simple expression.

Les pantalons, au contraire, avaient un petit air net et pimpant, s'assortissaient parfaitement aux vestons et leur coupe étudiée était mise en valeur par une étoffe satinée ornée de motifs brochés. Une bande de cuir à laquelle on avait donné l'aspect d'un travail artisanal soigné entourait le cou et les poignets. Les dessins en relief qui la rehaussaient différaient en fonction de la race de celui qui la portait et qui de son rang dans la hiérarchie sociale. Bien entendu, le Docteur Zaïus avait droit à un grand luxe de symboles compliqués. On attribua aux autres membres du conseil des Orangs-Outangs des décorations un peu moins recherchées. Le célèbre docteur



portait en outre une paire superbe de gants de cuir assortie au reste de son costume, ce qui lui conférait une grande dignité.

Pour le Patriarche, on s'inspira des costumes de Zaïus et des notables Orangs-Outangs.

La mode des Gorilles s'apparentait davantage à l'uniforme qu'au vêtement civil. Leur veste était pourvue d'un crochet destiné à suspendre leur fusil et d'une poche où ils rangeraient leur masse d'arme.

Quand on arriva aux bottes, l'imagination des modélistes se déchaîna. Par égard pour les pieds des acteurs, on rendit l'intérieur aussi confortable que possible, mais pour l'extérieur, on ne lésina pas sur l'originalité. On les agrandit démesurément, et on détacha le gros orteil... ou le pouce ! N'oublions pas que les ancêtres de ces singes évolués vivaient tout de même dans les arbres !

Les jeunes Chimpanzés – qu'on ne voit d'ailleurs que rarement – portaient tous un costume identique.

ET LES HOMMES ?

Pour eux, le problème était tout autre. Ils apparaissaient soit en tant qu'esclaves peu intelligents investis de tâches subalternes, soit en tant qu'animaux servant à des expériences de laboratoire. Leur garde-robe – si l'on peut dire – devait nécessairement s'en ressentir et leur mise ne devait témoigner d'aucune recherche.

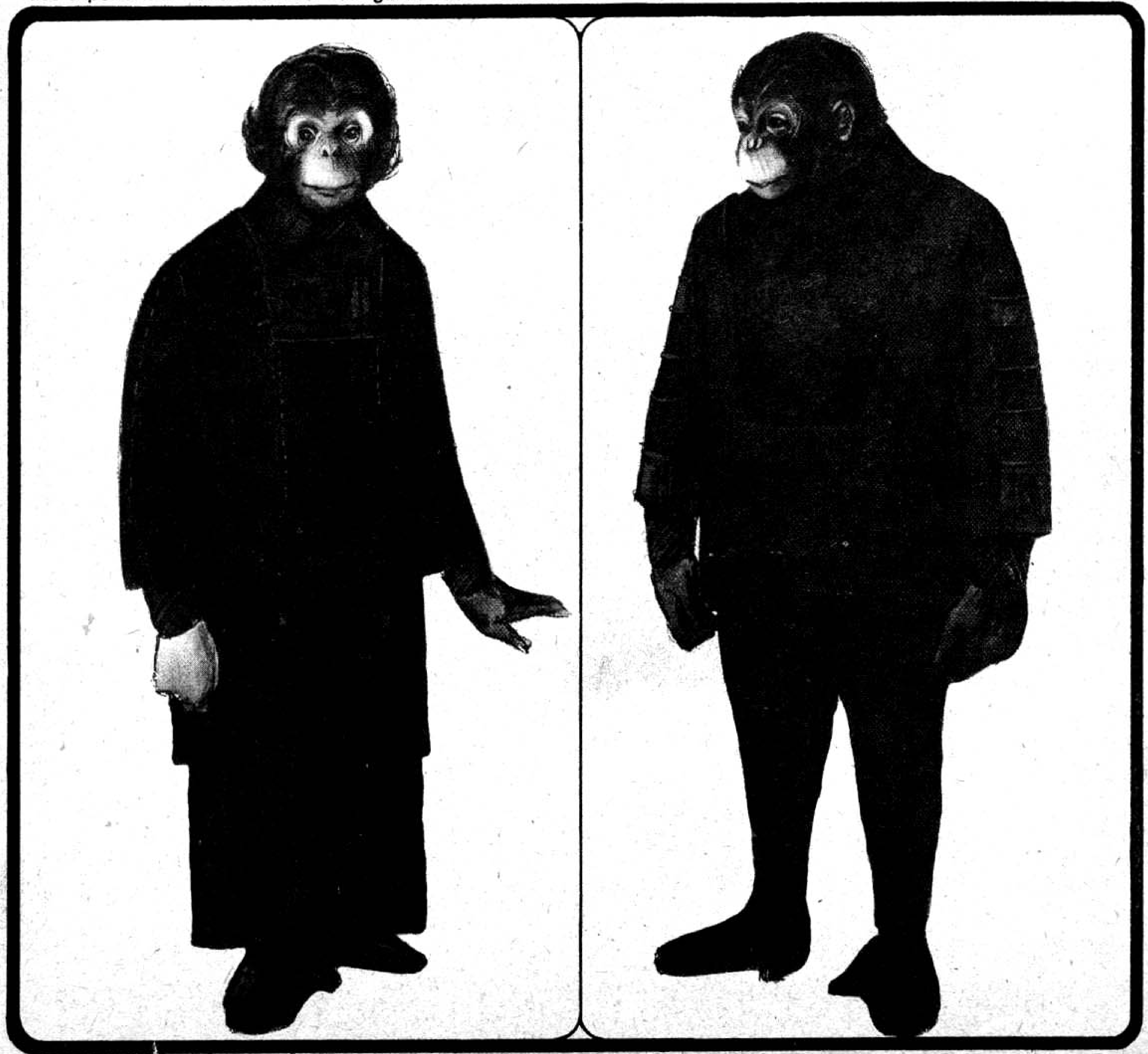
Les hommes portent donc une sorte de pagne pour tout vêtement. Quant aux femmes, elles sont couvertes d'un deux-pièces rudimentaire. Par une coïncidence étrange, seule Nova fait preuve d'une élégance discrète.

Au fur et à mesure que le tournage progressait, les vêtements de Taylor – alias Charlton Heston – prenaient un aspect de plus en plus minable... A la fin, il n'avait plus que le strict minimum sur le dos !

Les vêtements des humains furent probablement confectionnés en étoffes synthétiques ayant l'aspect de guenilles ou de feuilles mortes.

Lorsque nous voyons pour la première fois les trois voyageurs du cosmos, ils sont vêtus de combinaisons d'astronautes qui ressemblent à une version futuriste des uniformes de la N.A.S.A. ... même si on peut y lire les initiales : A.N.S.A. Ensuite, pour quitter la fusée, ils revêtent une sorte de scaphandre bizarre. On dit que l'habit fait l'homme, mais il faut reconnaître : ces costumes-là ne font pas grand-chose des acteurs qui les portent !

Les couturiers des singes avaient incontestablement mieux rempli leur contrat que les costumiers des astronautes !





LE marché d'Ayorou déployait ses charmes et ses fastes en cette fin d'après-midi ensoleillée. Les hommes, comme à l'accoutumée, faisaient assaut de coquetterie : énormes turbans, lithams de parfois 10 mètres qui, méticuleusement spiralés autour d'un visage au regard doux, les grandissaient d'un bon 50 centimètres ! Boubous somptueux, jaune vif, bleu profond, blanc éclatant, sur lesquels dégoulinaient de lourds pendentifs hétéroclites assortis de bracelets-montres, porte-clés, épingles de sûreté, porte-jarretières, cadenas..., pourvu que tout cela brille et cliquète ; véritables quincailleries ambulantes ! Leurs femmes, plus sobres, parfois vraiment belles, au parfum inattendu de beurre rance, dont elles s'enduisent les cheveux avec délectation... Quelques touristes, « instamatiseurs » enragés, audacieusement affublés de shorts et chemisettes, promenaient leur chair rose ou écarlate en jetant un regard surpris et incrédule sur ce paysage de rêve pour agence de voyages.

Ayorou, petit village à consonnance provençale... Ce n'est pourtant pas le bout du monde : si l'on fait Paris-Niamey en passant par Gao, on y est en quelques heures... Là où la route s'incurve sur le fleuve... Ce fleuve, le Niger, est le 9e du monde. Né en Guinée à 800 mètres d'altitude et à 250 kilomètres de l'océan, il va parcourir 4 200 kilomètres avant de s'y jeter ! Et il amorce une courbe nord-est que l'on appelle « delta intérieur », vers le Mali... Estimés à plus de 100 000, les hommes qui exploitent les eaux du fleuve dans son delta central, sont presque exclusivement des « Sorkos ».

UN PEUPLE DE PECHEURS...

Ce que l'on connaît généralement des « Sorkos » tient à peu de choses : « exclusivement

AU NIGER...

LES SORKOS

« MAITRES DE L'EAU »



Sorkos détachant des silures pris dans les mailles du filet.

« Poisson-ballon » qui se gonfle de peur pour faire peur.

pêcheurs, ethnie du Nigéria qui remonte le fleuve chaque année en pirogue, à partir du mois de mars (époque où les eaux du fleuve sont en décrue) jusqu'au bord du Niger et du Mali. Ils retrouvent leurs campements de pêche abandonnés l'année précédente : villages en banco (aggloméré de boue séchée et de paille), alignés le long du fleuve et constitués principalement par un grand nombre de fumoirs cylindriques. Ils pêchent pendant six mois, fumant l'essentiel de leur prise qu'ils revendront au Nigéria où ils retournent vers le mois d'octobre (époque où les eaux du fleuve sont en crue). Ils voyagent à bord de grandes pirogues de 20 mètres ; pratiquent occasionnellement le commerce de petites pirogues ramenées du Nigéria et revendues aux « Wogos » du fleuve (insulaires), qui s'en servent pour le travail dans les rizières ».

NOMADES...

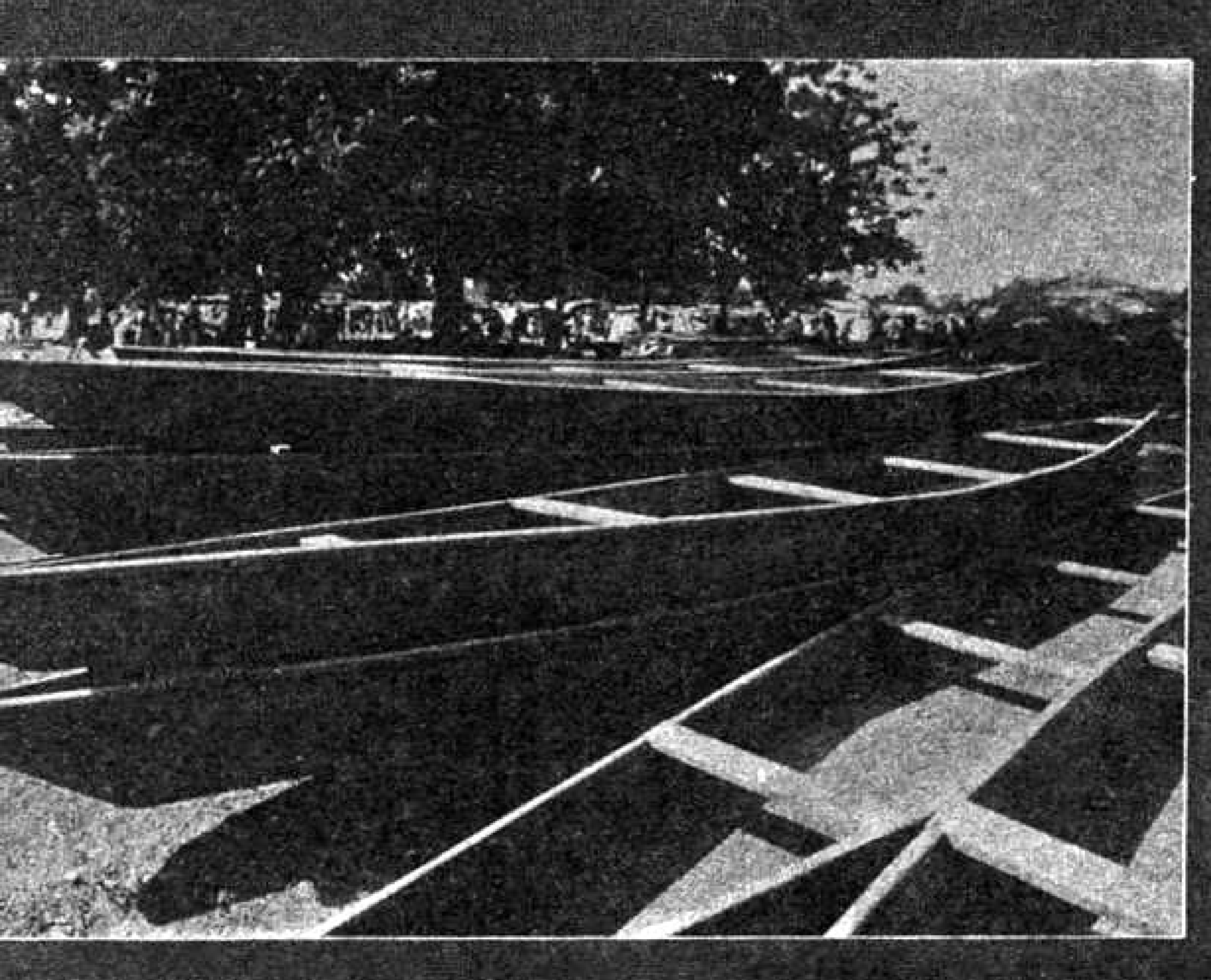
Les Sorkos sont effectivement liés au rythme du fleuve dont ils tirent leurs ressources et mènent une vie de nomades qui les fait se déplacer avec toute leur famille vers les lieux les plus poissonneux. Ils n'ont pas de dialecte propre, car ils sont finalement d'origines ethniques très différentes et parlent tantôt l'une ou l'autre langue, selon la nécessité du voyage.

Les techniques les plus utilisées par les Sorkos sont les nasses et surtout le grand filet ou « senne ». Mais il existe, cependant, un grand nombre de moyens de pêche, car cette activité





A gauche : Fillette – A droite : Sorko pêchant sur les mares intérieures du pays en période de crue. Il se sert d'une gigantesque calebasse comme bouée.



Petites barques fabriquées par les Sorkos, amenées du Nigéria jusqu'au Niger pour être vendues aux riverains locaux.

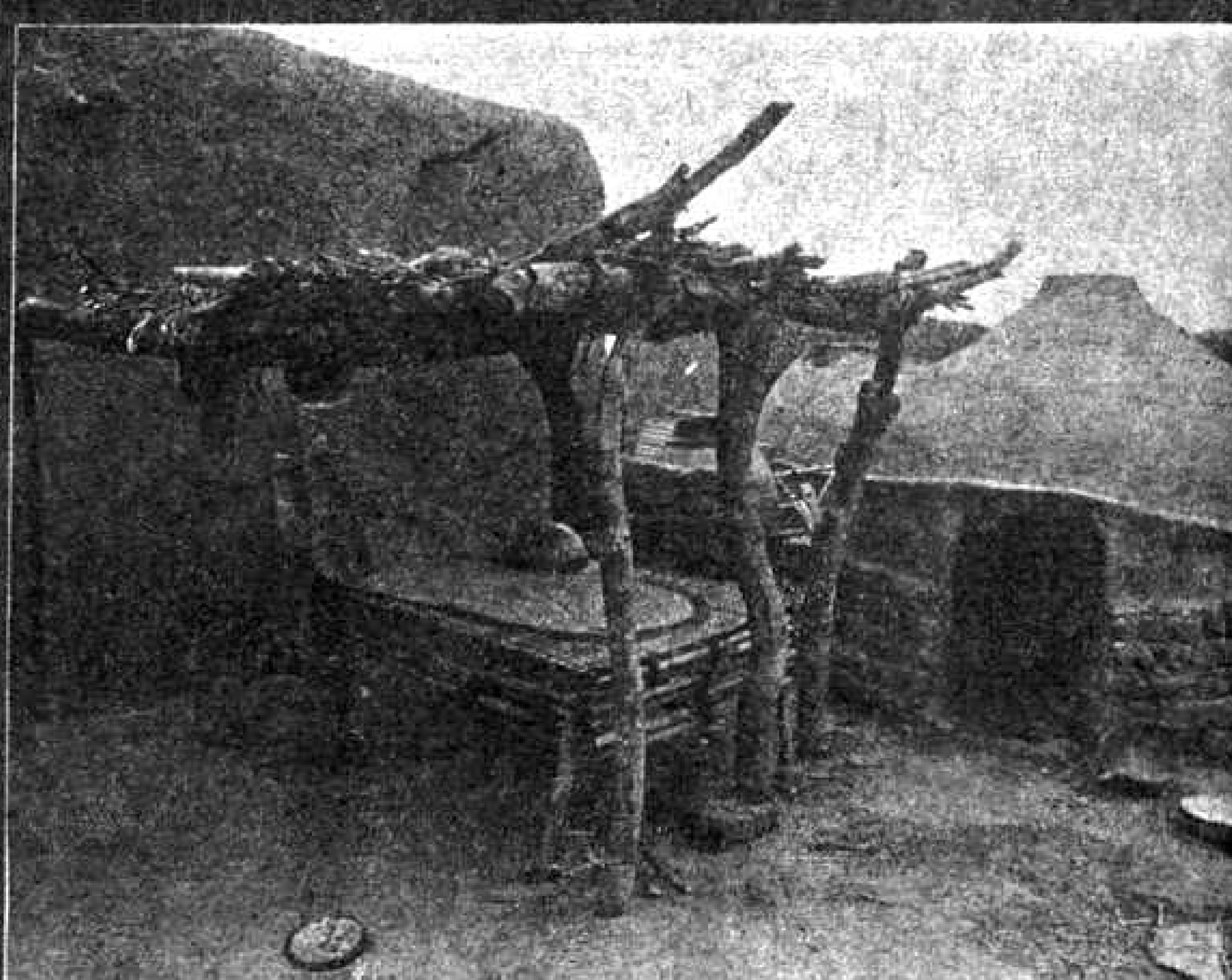


Pêcheurs sur les marigots intérieurs et ramant sur leurs calebasses-bouées !

Jeune homme présentant une ligne dormante : il s'agit d'une corde sur laquelle sont posés tous les 10 cm des hameçons. Ce système de pêche est essentiellement utilisé dans les mares intérieures.



Village des sédentaires riverains. On remarque la maison proprement dite en « banco » (boue séchée) et surtout le « lit extérieur » sur lequel est posé une natte.



implique de leur part un grand effort d'ingéniosité : il faut pratiquement appliquer une technique de pêche propre à chaque espèce de poissons, d'une part, à chaque moment de l'année, d'autre part, selon que le fleuve est en crue ou en décrue ; selon que l'on pêche en basse profondeur ou au milieu du fleuve !

Il ne faut pas négliger non plus le fait qu'en période de crue – à partir de novembre – tentés par un plus gros rapport, les Sorkos vont pêcher dans les mares intérieures du pays, mais là uniquement à l'aide de petits filets, lignes dormantes et calebasses géantes qui leur servent de bouées.

Une « senne », tirée par un groupe de 6 à 8 hommes, est un filet de très grandes dimensions (2 à 4 mètres de haut sur plusieurs centaines de mètres de long), et qui vaut 500 000 CFA (soit 10 000 FF). A cela, il faut ajouter le prix d'une grande pirogue et souvent celui d'un hors-bord (60 000 CFA soit 1 200 FF pour la première, et 150 000 CFA soit 3 000 FF pour le second), sans compter une demi-douzaine de petits filets pour la pêche à la traîne et à l'épervier, et la même quantité de petites pirogues.

Tout ce matériel représente un investissement important, dont le montant atteint environ 800 000 CFA (16 000 FF). Faute de moyens personnels, le pêcheur est généralement amené à emprunter cet argent à un usurier et à le rembourser sur le produit de sa pêche pendant les 3 à 5 années suivantes. (Une coopérative sera alors chargée de la transformation et de la commercialisation du poisson). Ce matériel doit ensuite être maintenu en état et renouvelé environ tous les 7 à 10 ans.

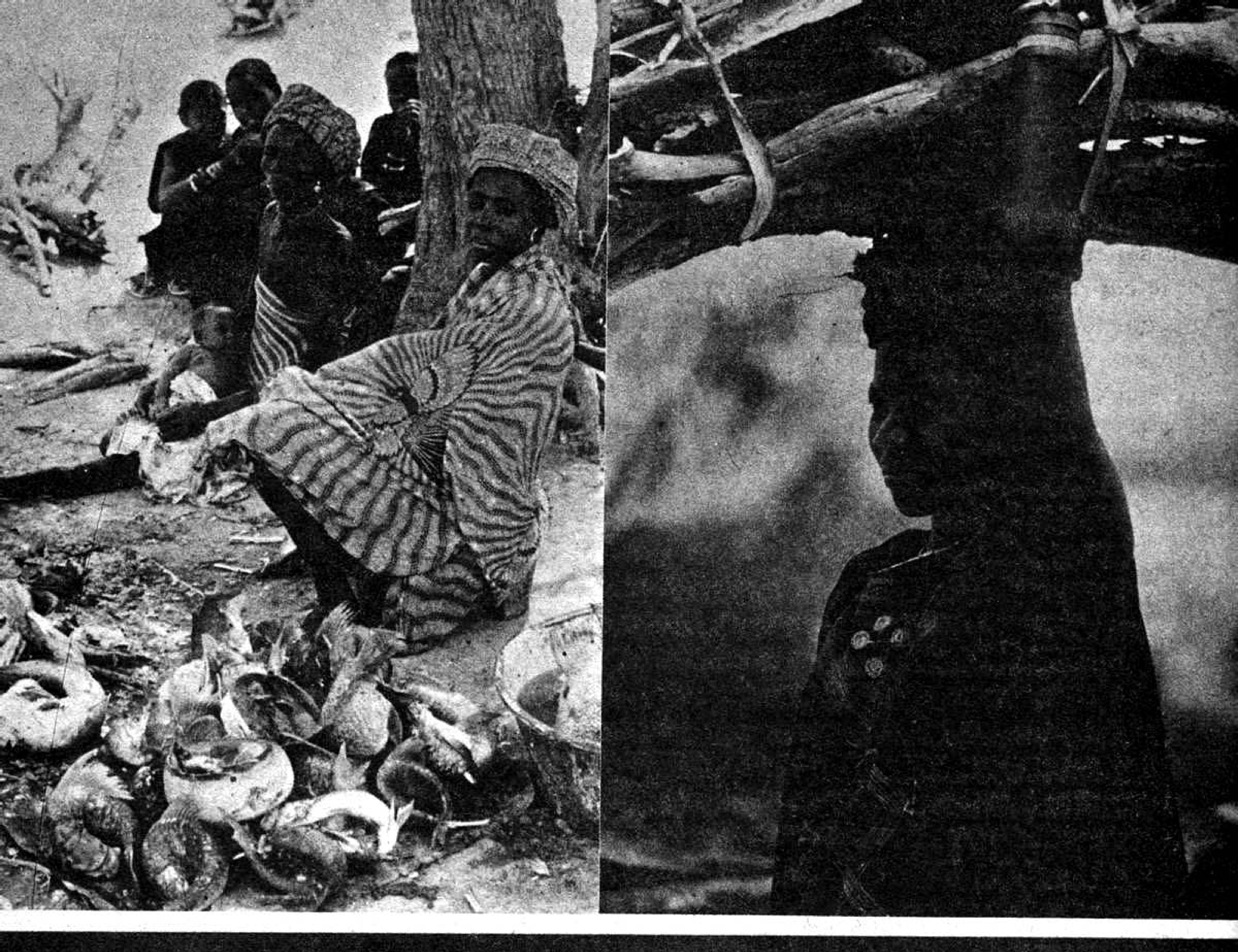
Le produit brut de la pêche, qui ne dure que 5 à 6 mois dans l'année, dégage approximativement 480 000 à 500 000 CFA, ce qui conduit à un revenu annuel net d'environ 200 000 CFA. Rapporté aux mois d'activité de pêche, cela représente donc 40 000 CFA par pêcheur. Dans un pays où le revenu moyen par habitant n'excède pas les 20 000 CFA par an, cette activité apparaît donc comme des plus rentables !

Quand le pêcheur n'a pas de dettes à rembourser, ce sont les éléments féminins de sa famille qui sont chargés de la transformation et de la vente du butin. Une partie des prises est conservée pour la consommation familiale en poisson frais ; une autre pour la vente sur les marchés locaux et le troc contre les denrées nécessaires à la vie courante de ces nomades sur le fleuve : céréales, thé, sucre, bois pour les fumoirs, chaussures en plastique pour se prémunir contre les bacs d'huîtres, étoffes, etc; la dernière partie – la plus importante – est soit séchée, soit fumée et emportée au Nigéria.

Le séchage proprement dit s'effectue sur des poissons étêtés, vidés, écaillés, que l'on a au préalable laissés fermenter un jour ou deux dans l'eau, par simple exposition au soleil jusqu'à dessication totale. Une saveur particulière explique pourquoi il est très recherché et consommé comme condiment. Les espèces les plus soumises à ce traitement sont l'« hydrocyon » ou « poisson-chien » et le « lates niloticus » ou « capitaine».

La conservation du poisson séché reste bonne en période sèche, mais des moisissures s'y déclarent en période de pluies et aussi lors de l'exportation vers des pays plus humides ou des régions côtières. Aussi a-t-on recours à un autre procédé : le fumage.

Le fumage traditionnel s'effectue en disposant le poisson sur de la paille et en mettant le feu à cette dernière (procédé utilisé pour les mares intérieures du pays). Sinon on utilise des fours sommaires où les petits poissons entiers et les gros, découpés en morceaux, sont laissés à griller au-dessus d'un feu de bois jusqu'à dessication.



Femme sorko vendant ses poissons au marché local.

Femme « bela » (les Belas sont les anciens esclaves des seigneurs touaregs venue vendre du bois contre des poissons).

A L'ECOLE DE LA PECHE...

Tous ces éléments d'ordre économique n'empêchent pas le moins du monde les Sorkos de vivre comme tout un chacun ou... presque ! d'avoir leurs habitudes, leurs mystères, leur pudeur, leurs croyances...

Ainsi les petites filles se baignent dans le fleuve mais se réunissent chez l'une ou l'autre pour faire leur toilette : là, elles se frottent les unes les autres, les bras, le cou, la tête, puis le dos, avec du beurre... Elles se maquillent de traits roses et blancs sous les yeux et sur les joues : ce qui est d'un effet ravissant ! Toute cette cérémonie se termine évidemment par des piaillements et des cris de joie au milieu de danses que rythment les pilons réduisant en farine le mil dans les mortiers, pour la traditionnelle « fura » ou bouillie de céréales du lendemain.

Les femmes, elles, sont essentiellement poissonnières : elles écaillent, éventrent, nettoient, lavent les poissons ; pendant que d'autres les dépècent, les pèsent, les sèchent au soleil, après les avoir enroulés sur eux-mêmes et maintenus dans cette position par un bâ-

tonnet de roseaux. Puis elles les mettent à fumer dans de grands fumoirs ronds qui font partie intégrante du village.

Les hommes, eux, sont chargés plus particulièrement du matériel et des techniques : ils tressent les nasses en osier qui servent à amasser le poisson ; ces nasses sont des sortes de palissades disposées sur les fonds du fleuve. Le pêcheur opère plus tard en refermant le demi-cercle sur le poisson qui est alors recueilli à l'épuisette. D'autres disposent des hameçons sur 50 mètres de corde (pour les lignes dormantes) et tous les 10 centimètres ! Le tout sur deux bâtons en forme de croix et... sans faire un écheveau qui eût fait le désespoir de Pénélope !

Il y a surtout cette « école de pêche », à défaut de toute scolarité... Apprendre à se méfier du redoutable poisson-chien qui entaille aussi bien les mailles des filets – sans cesse ravaudés par les vieux de la tribu – que les jambes des pêcheurs ! Se garder de toucher aux poissons-torpilles, oblongs, flasques, de peau grise et tachetée de noir, dont la chair est délicieuse, mais dont la peau surtout est traditionnellement prélevée et écoulée au profit des méandres compliqués et inquiétants de la pharmacopée indigène ! S'amuser de ces étranges poissons-ballons qui se gonflent, non pas d'orgueil comme le crapaud de la fable, mais plus prosaïquement de peur pour faire peur... Et il faut savoir aussi que les « capitaines » atteignent parfois le poids considérable de 60 kilos et qu'il faut alors se munir d'un bon gourdin pour les assommer ; que les bancs d'huîtres déchirent profondément, tant les filets que les mains ; et que les fonds unis, peut-être plus poissonneux, sont également le lieu de prédilection des hippopotames !

Tout ceci sous le regard bienveillant du « Génie de l'eau » ou « Maître de l'eau », représenté par une petite statuette appelée « Faro », qui n'est jamais exposée à la vue des femmes (qu'elle pourrait rendre stériles)..., mais invoquée à toutes fins et à tout moment.

Texte et photos : Catherine de Guillenchmidt, Serge d'Ydewalle, Agence VANDYSTADT.

MELVIN CALVIN

Toute vie sur terre, aussi bien celle des plantes que celle des animaux, dépend de la capacité qu'ont les plantes vertes de convertir l'énergie solaire en nourriture. Les créatures vivantes qui contiennent de la chlorophylle (les pigments verts) fixent cette énergie elles-mêmes. Toutes les autres, vous et moi compris, doivent absorber ces plantes pour vivre. Ceci est une paraphrase des mots prononcés par MELVIN CALVIN, professeur à l'Université de Californie et lauréat du Prix Nobel de chimie en 1961.

Calvin réussit à retracer le processus selon lequel les plantes vertes transforment l'énergie solaire en nourriture pour elles-mêmes et pour tous les autres êtres vivants. C'est ce que l'on appelle la photosynthèse.

Le processus lui-même avait été découvert au 18e siècle par le savant Joseph PRIESTLY. Dans le compte rendu de sa série d'expériences qu'il appela « De différentes sortes d'air », il explique comment des plantes en pleine croissance peuvent renouveler de l'air qui a été respiré ou contaminé.

Pour Calvin, le principe était simple : les plantes absorbent l'oxyde de carbone. Il se proposa de suivre celui-ci avec le Carbone 14 qui, était radioactif, pouvait être suivi ou repéré.

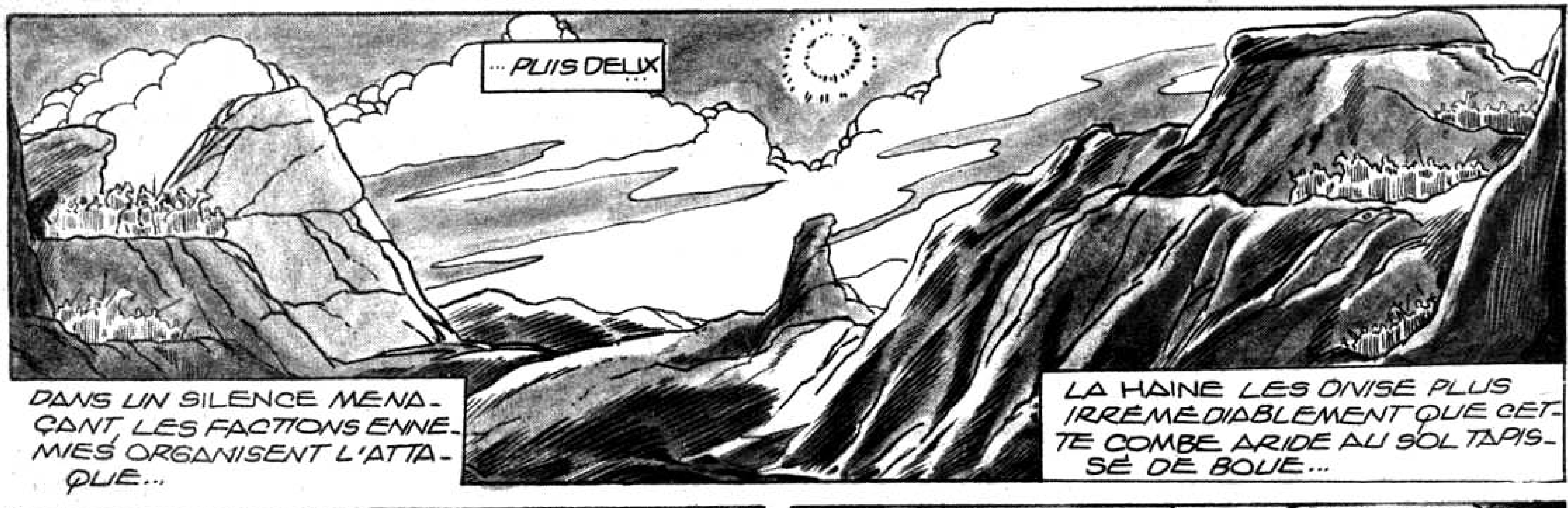
Il serait impossible de faire de telles expériences en forêt où l'on ne peut contrôler les échanges qui se produisent. Calvin choisit comme plante de laboratoire une algue commune appelée la « Chlorelle » et qui est aujourd'hui le « fabricant d'oxygène » des vaisseaux spatiaux.

Ces expériences montrèrent que l'oxyde de carbone et l'eau se changent durant une toute petite fraction de seconde en acide dès qu'est commencé le phénomène de photosynthèse.

On découvrit que les plantes vertes ne produisaient pas que des hydrates de carbone, mais aussi des sucres et des amidons. En fait, elles produisent toutes les substances nécessaires aux créatures vivantes, y compris les protéines, les graisses et les enzymes.


PROLOGUE...
L'AUBE POINTE SUR LA ZONE INTERDITE, RÉGION MAUDITE ENTRE TOUTES...


UNE HEURE PASSE...


... PUIS DEUX...
DANS UN SILENCE MENAÇANT, LES FACTIONS ENNEMIES ORGANISENT L'ATTAQUE...
LA HAINE LES DIVISE PLUS IRRÉMÉDIABLEMENT QUE CETTE COMBE ARIDE AU SOL TAPISSÉ DE BOUE...


SUR UNE CRÊTE DOMINANT LA VALLÉE...
BIEN SÛR, ILS SONT NOMBREUX, MAIS TU VAS LES VOIR DÉGRINGOLER... SI CES AVORTONS CROIENT NOUS FAIRE PEUR!

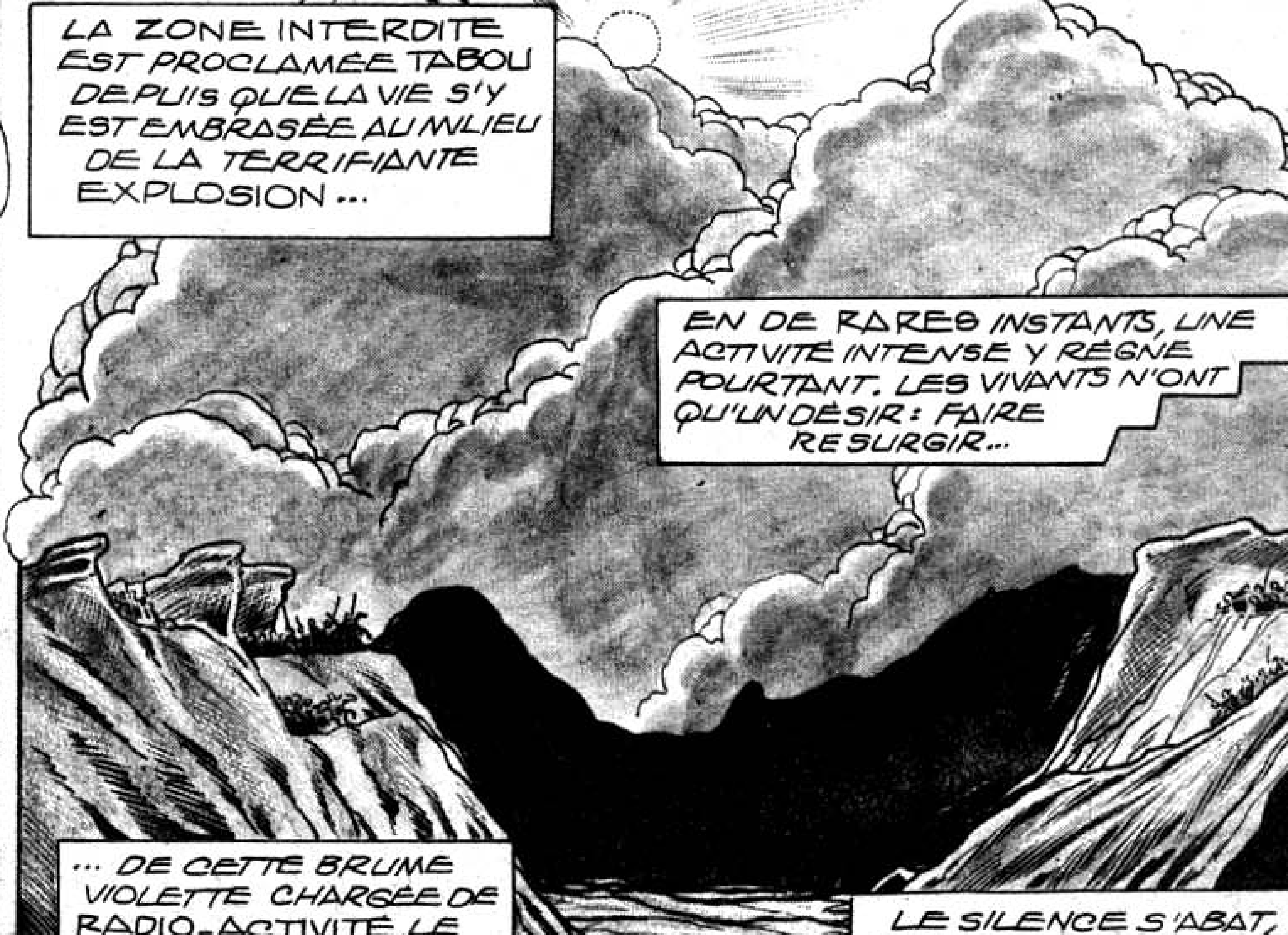

UNE VÉRITABLE HORDE PRIMITIVE, IVOR! ILS ONT LA FORCE DE LEUR CÔTÉ!
POSSIBLE, MAIS...
... NOUS, NOUS AVONS LA RUSE! NOUS VAINCRONS!
... ET SUR CELLE D'EN FACE...
1


SUR UN VERSANT, L'ACIER ET LA HAINE...
BANDE DE PLEUTRES ! ON LES VOIT TREMBLER D'ICI !


... SUR L'AUTRE... DES ARMES IDENTIQUES...
CES SALES BÊTES EMPESTENT JUSQU'ICI !
LES FORCES EN PRÉSENCE SE-RAIENT-ELLES...


DONNEZ LE SIGNAL À VOS GORILLES !
BIEN, SIR !


VOS HOMMES SONT-ILS PRÊTS ?
OUI, SIR !
... MOINS DIFFÉREN-TES QU'IL N'Y PARAÎT ?


LA ZONE INTERDITE EST PROCLAMÉE TABOU DEPUIS QUE LA VIE S'Y EST EMBRASÉE AU MILIEU DE LA TERRIFIANTE EXPLOSION...
EN DE RARES INSTANTS, UNE ACTIVITÉ INTENSE Y RÈGNE POURTANT. LES VIVANTS N'ONT QU'UN DÉSIR : FAIRE RESURGIR...
... DE CETTE BRUME VIOLETTE CHARGÉE DE RADIO-ACTIVITÉ, LE SPECTRE DE L'HOLO-CAUSTE NUCLÉAIRE...
LE SILENCE S'ABAT, TENDU ET CHARGÉ DE MENACES. UN SILENCE BREF, QUASI ÉLECTRI-QUE... SOUDAIN...
2



CHARGEEEZ!





À CE SIGNAL, DEUX TORRENTS FURIEUX DÉVALENT LES PENTES ROCHEUSES DANS UN TONNERRE DE CLIQUETIS D'ARMES, DE HURLEMENTS BELLIQUEUX...



... DE CHOCS DE SABOTS DANS LA BOUE...



... DU SIFFLEMENT DES ARCS...
... SOUDAIN DÉTENDUS ...



... DE CRAQUEMENTS DE CUIR ET D'ACIER...





MAIS LES CRIS...





... LES TORNADES DE FLAMMES...







... LES HENNISSEMENTS DES CHEVAUX ...



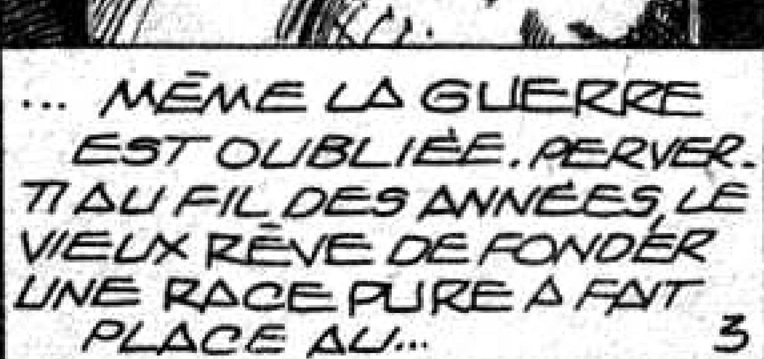
TOUT CELA SE PERD...



... LA PLAINTE DES MOURANTS...



... LES GRINCEMENTS DE HAINE...
... LES ÉCLATS DE FOLIE...



... MÊME LA GUERRE EST OUBLIÉE. PERVERTI AU FIL DES ANNÉES, LE VIEUX RÊVE DE FONDER UNE RACE PURE A FAIT PLACE AU...
3

CAUCHEMAR DE



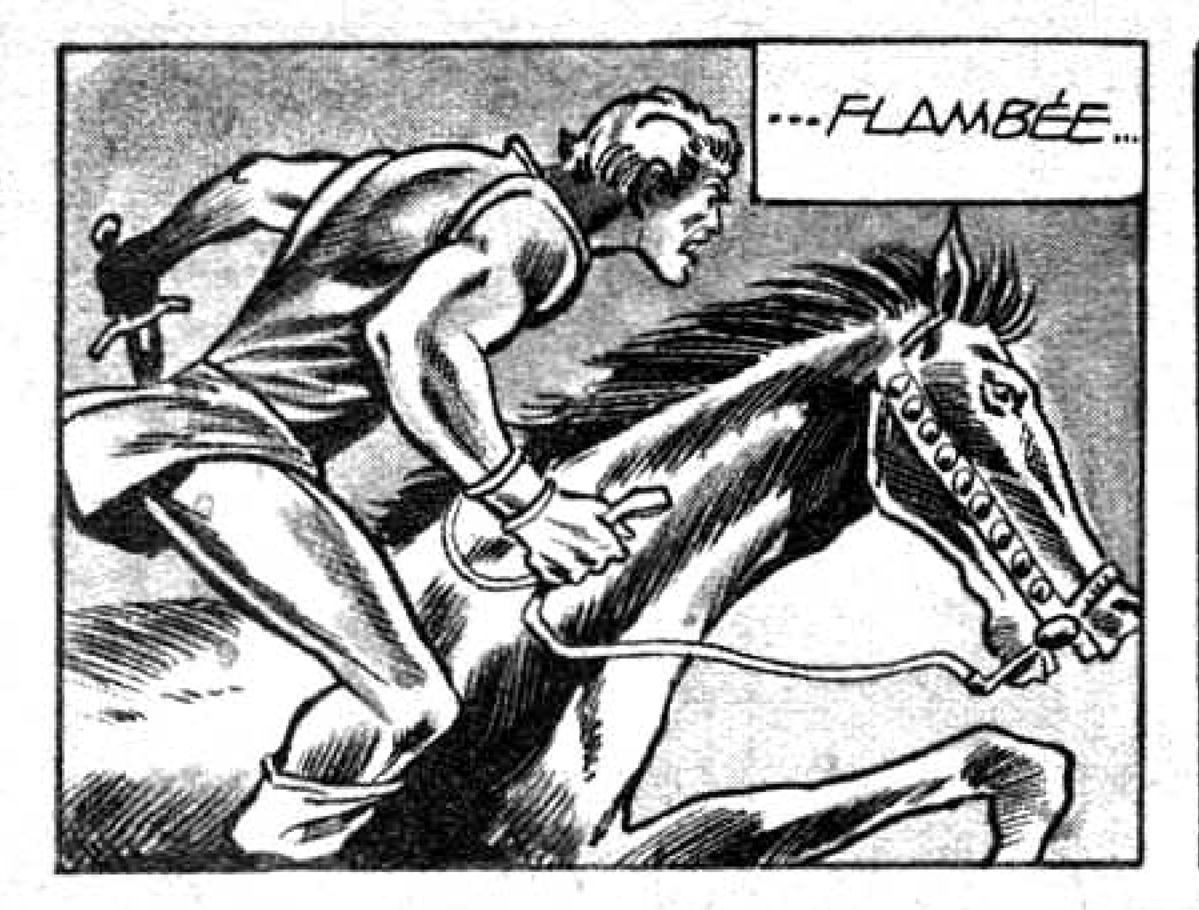
SCÉNARIO DE DOUG MOENCH . DESSINS DE ED. HANNIGAN ET JIM MOONEY.

L'EVOLUTION!



L'ENJEU DE LA BATAILLE, C'EST L'EXTINCTION DE L'ESPÈCE ADVERSE... LA FUREUR ATAVIQUE DES PEUPLADES PRIMITIVES S'EST SOUDAIN ÉVEILLÉE... ON NE TUE PLUS MAINTE-NANT QUE POUR RESTER EN VIE...
LE PROBLÈME SE RÉDUIT À CELA...
MAIS CETTE GUERRE CONTRE LA MORT N'EST QU'UNE CHIMÈRE, PUISQUE...
... SEULE LA MORT Y TROUVERA SON COMPTE!


AAAIIIEEEE!
LES MONSTRES RECULENT!
AGH-K-K!!
NOUS VAINCRONS!
ARRIÈRE!
DONNEZ L'ASSAUT! ILS FAIBLIS-SENT!
VICTOIRE!
TOUTE LA JOURNÉE, LA BATAILLE FAIT RAGE... PEU À PEU, LA TERRE CARBONISÉE SE JONCHE DE VICTIMES... LA MORT GAGNE DU TERRAIN DANS UNE ÉNORME...









YAAAHHH!!

LA TERREUR...

...ASSOURDIT LES HURLE-MENTS...

... ET LA MORT RICANE...

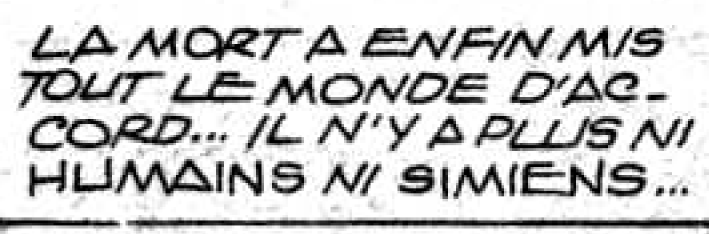
CAR MAINTENANT, IL N'Y A PLUS PERSONNE POUR PLEU-RER LES MORTS... LES CLA-MEURS SE SONT TUES... ON N'EN-TEND QUE LE VROMBISSEMENT DES FLAMMES...

... PERSONNE N'A GAGNÉ... TOUT CECI N'A SERVI À RIEN !

LA HAINE ET LA MORT ONT TRIOMPHÉ SUR TOUTE LA LIGNE...

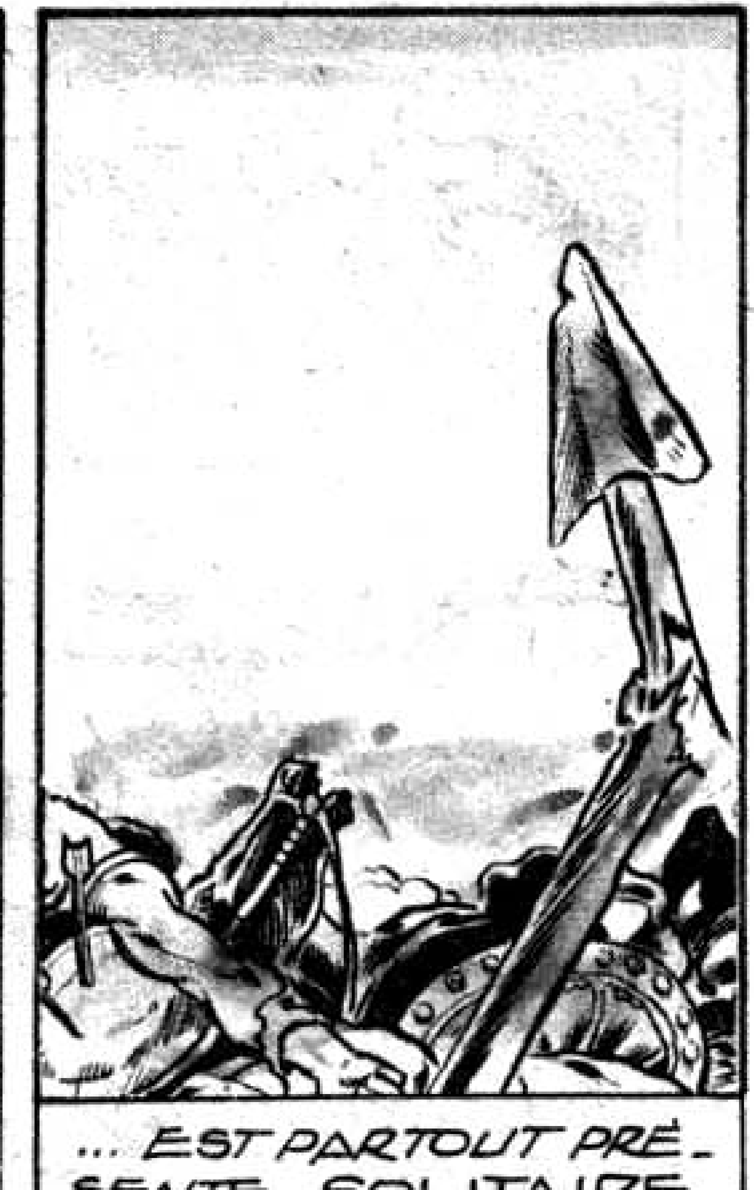
7


TOUT LE MONDE S'EST UNI POUR FAIRE LEUR JEU...


LA MORT A ENFIN MIS TOUT LE MONDE D'AC-CORD... IL N'Y A PLUS NI HUMAINS NI SIMIENS...


LA MORT SEULE CHANTE VICTOIRE...


... LA MORT...


... EST PARTOUT PRÉ-SENTE... SOLITAIRE, TANGIBLE...


MAIS NON, CAR...
...ON A BOUGÉ...
... LÀ-BAS, PARMI TOUTE CETTE IMMOBI-LITÉ...


...LA VIE!


OUI... MAIS UNE VIE BIEN MISÉRABLE, QUI N'ÉCHAPPERA JAMAIS AU FILET TENDU DE LA MORT...
...CAR SUR DES JAMBES BRISÉES ET BRÛLÉES ON NE VA PAS TRÈS LOIN...


PAR DELÀ LE CHAMP DÉ-VASTÉ, LA VIE SE MANI-FESTE DE NOUVEAU... OUI... DEUX ÊTRES ONT ÉCHAPPÉ À LA MORT ET CELUI-CI AVANCE FER-MEMENT SUR DES JAM-BES APPA-REMMENT INTACTES... MAIS LES BRAS PEN-DENT... INERTES!


QUOI?
TOUT ÇA EST DE TA FAUTE... IM-MONDE BRUTE!
SINGE DU DIABLE!


TOUS LES MIENS SONT MORTS AU MILIEU D'UN CHARNIER DE MONSTRES PUANTS... PAR LA FAUTE DES SINGES!
TAIS-TOI, HUMAIN!
CETTE GUERRE, QUI LA VOULAIT, SINON VOUS? À QUI LA FAUTE SI LA ZONE INTER-DITE EST CE QU'ELLE EST? C'EST VOUS QUI ÊTES RESPONSABLES DE TOUT!
PAR CONSÉQUENT, DE PART L'AUTORI-TÉ DU DROIT SIMIEN, JE TE CONDAMNE...
8



... À MORT!
ET QUOI ENCORE? MOI, AU NOM DE LA DIGNITÉ HUMAINE, JE TE CONDAMNE ...
... À FERMER TA GRANDE GUEULE, SAC À PUCES!
UN SILENCE S'ÉLÈVE, INTERMINABLE... CHACUN DES ADVERSAIRES VIENT DE RÉALISER...
... QU'IL EST BIEN DIFFICILE À UN INFIRME D'ASSASSINER SON PROCHAIN... L'HOMME SE RESSAISIT LE PREMIER ...
C'EST VU! SANS MES JAMBES, QUE PUIS-JE CONTRE TOI? ET TOI, TU NE PEUX MÊME PAS TENIR UNE ARME!
OUI! NOUS MOURRONS... MAIS PAS L'UN PAR L'AUTRE!
LA FAIM S'EN CHARGERA!
TU TROUVES INDISPENSABLE DE MOURIR ICI? PARTONS D'ABORD SOIGNER NOS BLESSURES, ENSUITE, NOUS VERRONS BIEN QUI EST LE PLUS FORT!
TOUT CELA N'EST PAS DÉMUNI D'UN CERTAIN BON SENS!
IL FAUDRAIT ...
EH BIEN, HUMAIN?
SIGNER UNE TRÊVE... TEMPORAIREMENT, BIEN SÛR...
DANS QUEL BUT?
POUR NOUS ENTRAID... POUR NOUS SERVIR L'UN DE L'AUTRE... ÇA VAUT MIEUX QUE DE RESTER CLOUÉS ICI SANS RIEN À MANGER!
CE MARCHÉ EST UN BLASPHÈME CONTRE LA BELLE RACE SIMIENNE!
O.K! ALORS, PUISQUE TU N'AS RIEN AUX JAMBES...
... TU VAS ME PORTER! JE VAIS DÉCOUPER DES BANDES DANS CET UNIFORME!
PUIS JE M'ATTACHERAI SUR TON DOS!
ÇA IRA COMME ÇA! LE TEMPS DE PRENDRE UNE ARME, JE M'INSTALLE...
9


"... SUR TES ÉPAULES..."
REMUE-TOI AVANT QUE LES VAUTOURS NOUS AIENT REPÉRÉS, SINGE !
JE SAIS CE QUE J'AI À FAIRE, NON ? DEPUIS QUAND UN HOMME DONNE-T-IL DES ORDRES À UN GORILLE ?
IL FALLAIT S'Y ATTENDRE ! L'ASSOCIATION S'AMORCE SUR UNE NOTE DE FRANCHE INIMITIÉ...
...ET SE POURSUIT SOUS LES MÊMES AUSPICES. L'HOMME RÉFLÉCHIT... IL DÉTIENT UNE POSITION-CLÉ... TOUT SERAIT TELLEMENT FACILE...
SI TU VEUX T'EN SORTIR...
UN COUP BIEN PLACÉ... LE SINGE NE SE RENDRAIT MÊME PAS COMPTE DE CE QUI LUI ARRIVE...
...IL VAUT MIEUX COOPÉRER DE BONNE GRÂCE !
SANS MES JAMBES, TU ES COINCÉ ICI POUR L'ÉTERNITÉ !
L'HOMME A RÉFLÉCHI... MAIS IL N'A PAS VU PLUS LOIN...
...LA RÉFLEXION A ÉTÉ MAUVAISE CONSEILLÈRE...
10

LES HEURES PASSENT... LE SOL DÉSERTIQUE DE LA ZONE INTERDITE A FAIT PLACE À UNE FORÊT LUXURIANTE DONT LES FEUILLAGES IRRADIÉS PHOSPHORENT BIZARREMENT...

ARRÊTE SINGE ! LAISSE-MOI ENCOCHER MON ARC !

SKEE SKEE

"... J'AI APERÇU QUELQUE CHOSE QUI POURRAIT NOUS SERVIR... "










LES MAINS DÉCOUPENT UNE LARGE TRANCHE... LA PORTENT À LA BOUCHE...
ALORS, JOVAN?!..


ET MOI, DIS DONC?
TU... TU VEUX QUE JE TE FASSE?..


EH NON! JE NE VEUX PAS QUE TU ME FASSES MANGER! J'AI MÊME PAS ENVIE QUE TU APPROCHES TES SALES PATTES DE MA FIGURE! SEULEMENT, SI J'AI RIEN DANS LE VENTRE, ON RISQUE TOUS LES DEUX DE NE PAS ALLER BIEN LOIN...


OUI... ÉVIDEMMENT...


... AVEC UNE RÉPUGNANCE NON DISSIMULÉE, JOVAN S'EXÉCUTE.
SALOMON ACCEPTE...
... LE MORCEAU, EN MONTRANT LES DENTS BEAUCOUP PLUS QUE NÉCESSAIRE!


... ET AVEC UN REGARD QUI EN DIT LONG SUR SES SENTIMENTS...


LE LENDEMAIN MATIN, APRÈS DEUX HEURES DE MARCHE, SALOMON ET JOVAN SONT ÉGARÉS...
SI ON ESSAYAIT PAR LÀ?
TU AS DÉJÀ DIT ÇA... C'EST COMME ÇA QU'ON S'EST PAUMÉS!
12


UN BRUIT...
TU ENTENDS? QU'EST-CE?
...UNE SORTE DE TOURBIL-LON... PUIS LE MONSTRE JAILLIT DES SOUS-BOIS ENVI-RONNANTS...
GROWWK!
SALOMON FAIT UN PAS EN ARRIÈRE... LE MUFLE S'OUVRE DÉMESURÉMENT... UNE RAFALE PESTILENTIELLE ET C'EST...
13


... LA CHUTE !


TOUT VA TRÈS VITE. AVEC UN MEUGLEMENT RAUQUE, LE MONSTRE SE RUE À LA CHARGE.
GROWWK !


... SALOMON RIPOSTE DES DEUX PIEDS...
... ATTEIGNANT LA BÊTE AU MUFLE...


... ELLE TRÉBUCHE ...
... ET VIENT S'EMPALER SUR LE POIGNARD DE JOVAN...


C'EST CE QUE TU ENTENDAIS PAR "COOPÉRER", SALOMON ?
OU S'EST-IL SIMPLEMENT TROUVÉ QUE J'AVAIS CE POIGNARD TOUT PRÊT ?
PAS DE RÉPONSE !


PLUS TARD...
SHRAAAK-
-CHOOOM !


... ILS ERRENT...
... COMPLÈTEMENT TREMPÉS !
ON N'Y VOIT PAS À UN MÈTRE AVEC CE DÉLUGE ... JE ME DEMANDE POURQUOI JE CONTINUE !


TU VOIS UNE RAISON VALABLE DE S'ARRÊTER DANS CE DÉSERT, TOI ?
SI ON SE DÉPÊCHE PAS DE TROUVER UN ABRI, ON EST BONS POUR CREVER LÀ, MOI, JE TE LE DIS !

14









SECUNDO : NOS ALPINISTES DE CHOC SONT DEUX INFIRMES ENCOMBRÉS L'UN DE L'AUTRE...





ET ENFIN : LE LIEN QUI UNIT LES DEUX ASSOCIÉS EST SI TÉNU QU'IL RISQUE DE SE ROMPRE NET À LA PREMIÈRE OCCASION...

15


SOUDAIN ...
L'ÉPREUVE!
TU TIENS UNE OCCASION, JOVAN. UNE SECOUSSE... ET TE VOILÀ DÉBARRASSÉ DE TES JAMBES!
LA FERME! LANCE-TOI PLUTÔT EN AVANT!
... UN PEU DE NERF OU JE VAIS LÂCHER PRISE, BON SANG!
UN SINGE... DEVOIR QUELQUE CHOSE À UN HUMAIN! ATTENDS QUE J'AILLE MIEUX! J'AURAI TA PEAU, JOVAN!
TU VERRAS!
MES BRAS PEUVENT QUAND MÊME PAS TOUT FAIRE! AIDE-TOI DE TES JAMBES!
ON PEUT DIRE QUE TU ME DOIS UNE FIÈRE CHANDELLE!
J'EN AI AUTANT À TON SERVICE, SALOMON, CROIS-MOI... MAIS NOUS VOICI ARRIVÉS...
... POUR L'INSTANT, IL FAUT SONGER...
16


... À NOUS ABRITER DE CE DÉLUGE!
LA VIVE LUMIÈRE DU FOYER ÉCLAIRE UN INTÉRIEUR SOMMAIREMENT MEUBLÉ ET UNE SILHOUETTE ACCROUPIE, INDISTINCTE DANS LE CONTRE-JOUR ...
QUI ÊTES-VOUS?
APPROCHE! VIENS TE SÉCHER.. CES GROSSES PLUIES VOUS GLACENT JUSQU'AUX OS!
UN VIEUX SAGE... UN ÊTRE LIBRE!
JE VIS ICI EN ERMITE. JE M'APPELLE MORDECAÏ!
IL SE RETOURNE ET SEMBLE SURPRIS...
VOUS ÊTES DEUX? UNE BIEN ÉTRANGE ASSOCIATION EN VÉRITÉ!
JE N'AVAIS ENTENDU QU'UN BRUIT DE PAS. JE VOIS CE QUI VOUS OBLIGE À VOUS TOLÉRER L'UN L'AUTRE!
NOUS NOUS TOLÉRONS ERMITE, TU L'AS DIT... DÈS QUE NOUS SERONS GUÉRIS... L'UN DE NOUS SERA DE TROP!
ÉVIDEMMENT! MAIS ASSEYEZ-VOUS DONC... J'AI LÀ UN ONGUENT QUI VOUS SOULAGERA. VOS PANSEMENTS ONT BESOIN D'ÊTRE CHANGÉS!
MAIS... ES-TU UN SINGE OU UN HOMME?
NI L'UN...
... NI L'AUTRE! C'EST POUR CELA QUE JE SUIS ERMITE!

AINSI COMMENCE, DANS LA CAVERNE D'UN ERMITE NOMMÉ MORDECAÏ, UNE LONGUE PÉRIODE DE CONVALESCENCE...

MES BRAS VONT *MIEUX*, HUMAIN!

MES JAMBES AUSSI!

J'AI HÂTE DE LE *DÉCOUVRIR*!

TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE?

LES JOURS PASSENT, *PACIFIÉS PAR LA PRÉSENCE SOLENNELLE DE* MORDECAÏ, *TOUJOURS EMPREINTE DE* TRISTESSE...

VOUS VOUS HAÏREZ JUSQU'À LA *MORT*... ET POURTANT, LA PAIX SEULE PERMET D'APPRÉCIER LA VIE.

MÊME DANS VOTRE SOMMEIL, VOUS NE POUVEZ SUPPORTER DE VOUS *FAIRE FACE*!

TE SENS-TU PLUS *FORT*?

OUI... ÇA VA DE MIEUX EN MIEUX... D'ICI QUELQUES JOURS, JE POURRAI *MARCHER*!

LE *FEU* S'EST ÉTEINT EN MOI!

ENFIN, MES BRAS *RÉPONDENT À MA VOLONTÉ*! D'ICI QUELQUES JOURS, ILS FERONT *TOUT* CE QUE JE LEUR *ORDONNERAI*!

ET "QUELQUES JOURS" PLUS TARD...

VOUS VOICI PRÊTS À ME *QUITTER* ET À VOUS *ENTRETUER*!

PRÊTS À DÉCIDER LEQUEL DES DEUX *MÉRITE* DE VIVRE, TU VEUX DIRE, MORDÉCAÏ! LE MEILLEUR *VAINCRA*!

L'HEURE DE L'*ÉPREUVE* EST VENUE! LES ARMES *DÉCIDERONT*!

S'IL S'AGIT UNIQUEMENT DE SAVOIR LEQUEL DES DEUX EST *SUPÉRIEUR* À L'AUTRE, IL EST INUTILE DE *VERSER DU SANG*!

QUE VEUX-TU DIRE, ERMITE?

SI VOUS TENEZ À VOUS AFFRONTER, FAITES-LE... ON N'*ARRÊTE* PAS LA *SOTTISE*!

MAIS LA *MORT* DE L'UN RENDRA-T-ELLE LE *TRIOMPHE* DE L'AUTRE PLUS *ÉVIDENT*? LES ARMES NE SONT NULLEMENT *INDISPENSABLES*!

18


VOUS AURAIS-JE RECUEILLIS, SOIGNÉS, RENDUS À LA VIE, POUR ASSISTER À UN *MEURTRE* GRATUIT? JE NE DEMANDE QU'UNE CHOSE: DÉCIDER MOI-MÊME DES *MODALITÉS* DU COMBAT!
EST-CE *TROP* VOUS DEMANDER?
NON! SI L'HUMAIN *JURE* DE M'OBÉIR APRÈS SA DÉFAITE!
C'EST TOI QUI SERAS VAINCU, SALOMON. BON, TRÈS BIEN, JE SUIS D'ACCORD!
VOIR UN SINGE *HUMILIÉ*, ÇA DOIT PAYER!


LES VOICI À NOUVEAU AU PIED DU PITON ROCHEUX... LE CALME DE LA GROTTE N'EST PLUS QU'UN SOUVENIR...
VOS POIGNETS SONT LIÉS... TOUTE *FUITE* EST IMPOSSIBLE. D'ICI PEU, VOS SEULS *POINGS* AURONT PROUVÉ CE QUE VOUS TENEZ TANT À *SAVOIR*!

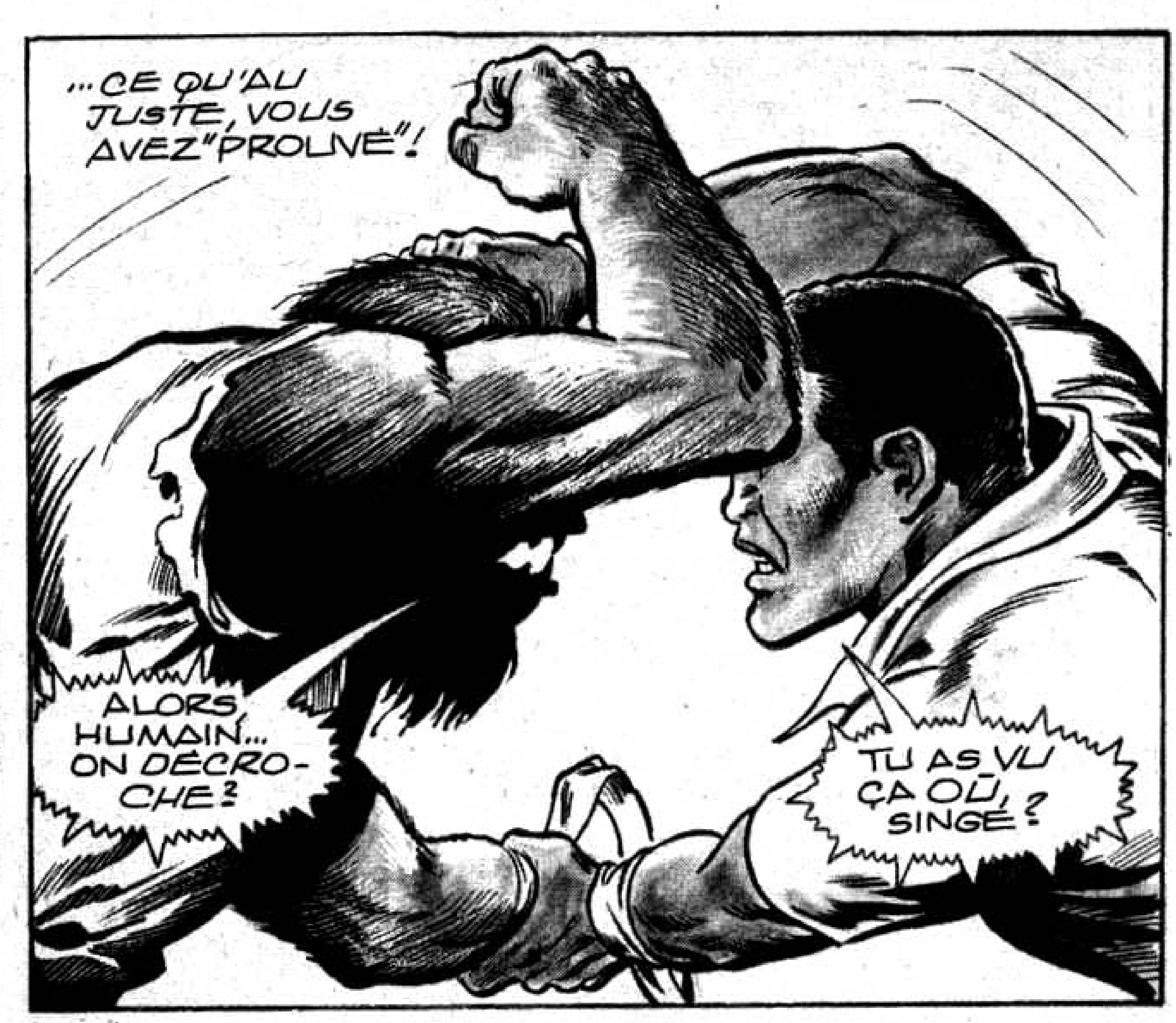

J'AI LE *COEUR BRISÉ*!
COMMENCEZ!


D'UNE BRUSQUE TRACTION SUR LA CEINTURE, SALOMON...
... ENTRE DANS LE VIF DU SUJET...


JOVAN CONTRE-ATTAQUE...
... D'UN DIRECT OÙ IL A MIS TOUS SES DÉSIRS DE VENGEANCE, SA HAINE...


...SA DOULEUR... SEUL UN OISEAU EST TÉMOIN DE LA LUTTE...
MORDECAÏ, LUI, TOURNE LE DOS: IL COMPREND TROP BIEN...
19


AMER ET DÉSABUSÉ, IL SONGE : ALLEZ-Y... BATTEZ-VOUS, PUISQUE C'EST LE SEUL MOYEN DE VOUS IMPOSER À VOUS MÊME ET À L'ADVERSAIRE ...
QUAND L'UN DE VOUS SERA SUR LE CARREAU, ALORS, IL SERA TEMPS DE VOUS DEMANDER...


...CE QU'AU JUSTE, VOUS AVEZ "PROUVÉ" !
ALORS, HUMAIN... ON DÉCROCHE ?
TU AS VU ÇA OÙ, SINGE ?


LUTTE ENTREMÊLÉE DE PAROLES...
...QUI EXACERBENT LA HAINE !


LES CLAQUEMENTS DE LA CEINTURE QUI LES LIE SCANDENT CHAQUE COUP...


ET LE SOLEIL SE COUCHE, MAGNIFIQUE, FILTRÉ PAR LES RADIATIONS...
CES POINGS SERRÉS, CES GENOUX TREMBLANTS...
...CES ÂMES CRISPÉES ...
... LE DOS OBSTINÉMENT TOURNÉ DE MORDECAÏ...
...QU'EST-CE QUE ÇA PROUVE ?
20


UN SWING...
... ÇA FAIT MAL...
UN AUTRE SWING...
... ÇA FAIT TOUT AUSSI MAL...
DEUX SWINGS SIMULTANÉS...
... QUI FRAPPENT LE VIDE...
DEUX CHUTES...
C'EST LA FIN!
UN LONG SILENCE SUCCÈDE AU CHOC SOURD DES DEUX CORPS... ALORS, MORDECAÏ SE REDRESSE...
VOILÀ! VOUS SAVEZ QUI EST LE PLUS FORT!
VOUS VOILÀ BIEN AVANCÉS, QUE LE VAINQUEUR AIDE SON ADVERSAIRE...
SANS UN REGARD...
... POUR LES COMBATTANTS...
... À SE RELEVER. ET PUISQUE JE VOUS AI AIDÉS TOUS DEUX, JE VOUS DEMANDE DE PARTIR ENSEMBLE VERS LE SUD... RENDEZ-VOUS À LA CITÉ DES ANCIENS, JADIS DÉTRUITE PAR LE FEU TOMBÉ D'UN CIEL DÉSERTÉ PAR DIEU. ELLE SE TROUVE DANS UNE RÉGION NOMMÉE LA ZONE INTERDITE... CONTEMPLEZ LES RUINES DE TOUT UN PASSÉ... ET VOUS COMPRENDREZ, J'ESPÈRE LE MAL QUE VOUS AVEZ FAIT!
PARTEZ! JE NE DÉSIRE PAS SAVOIR QUI A VAINCU, ET JE NE VEUX PLUS JAMAIS VOUS REVOIR!
JE SUIS À LA FOIS UN HOMME ET UN SINGE!
C'EST POURQUOI JE VOUS RENIE TOUS LES DEUX!
CETTE VOIX EST SANS APPEL. ÉGAUX DANS LA DÉFAITE, SALOMON ET JOVAN S'ÉLOIGNENT SANS VOIR LES LARMES DE L'ERMITE...
21

...ET SE RETROUVENT FINALEMENT DANS LA FAMEUSE " CITÉ DES ANCIENS" ...

" CONTEMPLEZ " LEUR A ORDONNÉ MORDECAÏ... ET ILS VOIENT...

... LES RESTES NOIRCIS ET DIFFORMES D'UNE GRILLE AUTREFOIS DORÉE ...

LES INDICES D'UNE TECH-NOLOGIE AVANCÉE JONCHENT LE MACADAM FONDU...

MÉTAL ET BÉTON SE SONT BOURSOUFLÉS, BOIS ET SYNTHÉTIQUES NE SONT PLUS QUE CENDRES... UNE CIVILISATION S'EST ANÉANTIE...

ET SOUS LES DÉCOMBRES GÎT UN ABSURDE RECUEIL DE CHANSONS : " SUR LA PLUS HAUTE BRANCHE (!) UN ROSSIGNOL CHANTAIT... "








À QUOI ÇA POUVAIT RESSEMBLER AVANT?


ÇA DEVAIT AVOIR GRAND AIR!
COMME TOUT CE QUI N'A JAMAIS CONNU LA DÉFAITE!
QUELLE HORRIBLE TRISTESSE!


PEUT-ÊTRE QUE LA GUERRE EST TOUJOURS UNE CHOSE TRISTE, SALOMON!
IL Y A QUELQUE CHOSE DE PLUS TRISTE ENCORE, JOVAN: LA HAINE QUI L'A ENGENDRÉE!
ELLE NOUS A DIVISÉS, TOI ET MOI, COMME ELLE A DIVISÉ NOS PEUPLES!

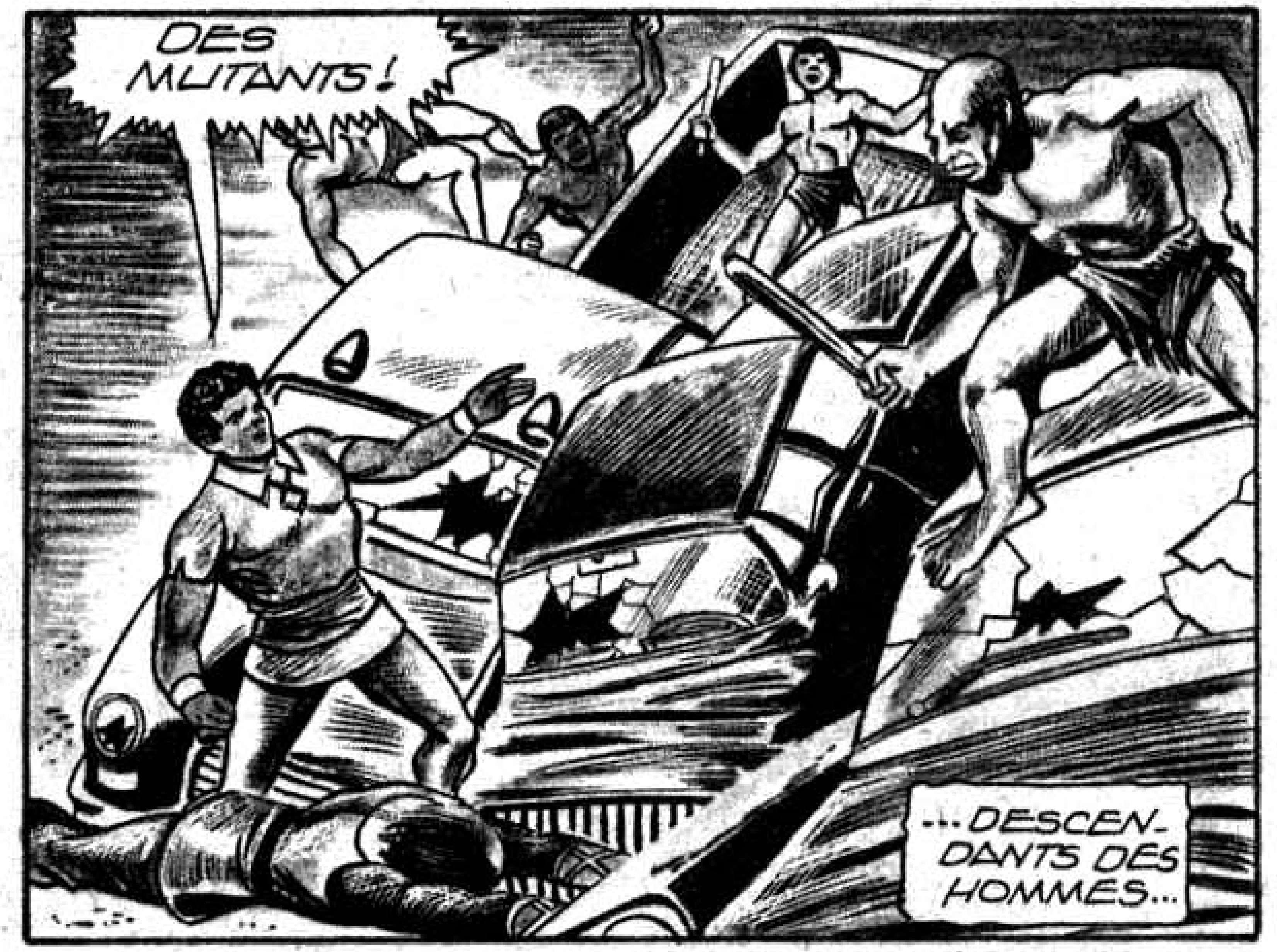

C'EST ELLE QUI A FAIT DE CETTE CITÉ UN AMAS DE RUINES... IL N'Y A EU D'AUTRE VAINQUEUR QUE LA MORT!


ILS ONT DÛ CONSACRER BEAUCOUP DE TEMPS À SE HAÏR... ET MAINTENANT PERSONNE NE HAIT PLUS PERSONNE!
MORDECAÏ AVAIT RAISON!
23


LA GUERRE ET LA HAINE N'AMÈNERONT QUE L'ANÉANTISSEMENT DE NOS DEUX ESPÈCES... POURQUOI FAIRE LE JEU DE LA MORT?
À DEUX, NOUS NE POUVONS PAS GRAND CHOSE!

IL FAUT UN COMMENCEMENT À TOUT, JOVAN! NOUS POURRIONS...
... ÊTRE CE COMMENCEMENT!

AUCUN DES DEUX N'A PLUS BESOIN DE L'AUTRE...
... MAIS ILS ONT ENFIN DÉCOUVERT ...


DES MUTANTS!
...DESCENDANTS DES HOMMES...

... DES SINGES...
SMACK!
... MUTÉS PAR LA BOMBE...
UNE BATAILLE...
24


CHACUN TIENT UN CÔTÉ DE LA RUE...
LES EFFECTIFS AUGMENTENT SANS CESSE...
ET D'UN CÔTÉ...
CHAR...GEZ!
...TANDIS QUE DE L'AUTRE CÔTÉ...
DEUX ESPÈCES DIVISÉES PAR LA HAINE... ET EN CONTREBAS, LES CADAVRES DE DEUX AMIS!
LA ZONE INTERDITE EST PROCLAMÉE TABOU DEPUIS QUE LA VIE S'Y EST EMBRASÉE AU MILIEU DE LA TERRIFIANTE EXPLOSION... EN DE RARES INSTANTS UNE ACTIVITÉ INTENSE Y RÈGNE... POUR QUE LES ÊTRES VICTIMES DE RADIATIONS INFERNALES Y RESSUSCITENT LE SPECTRE DE LA GUERRE...
...ET PERPÉTUENT LA TRADITION MILLÉNAIRE...
L'HISTOIRE EST UN...
...ÉTERNEL...
...RECOMMEN-CEMENT!
25

LA FABULEUSE COLLECTION SUPER-HEROS LUG :
Un album et deux formats géants en couleurs !

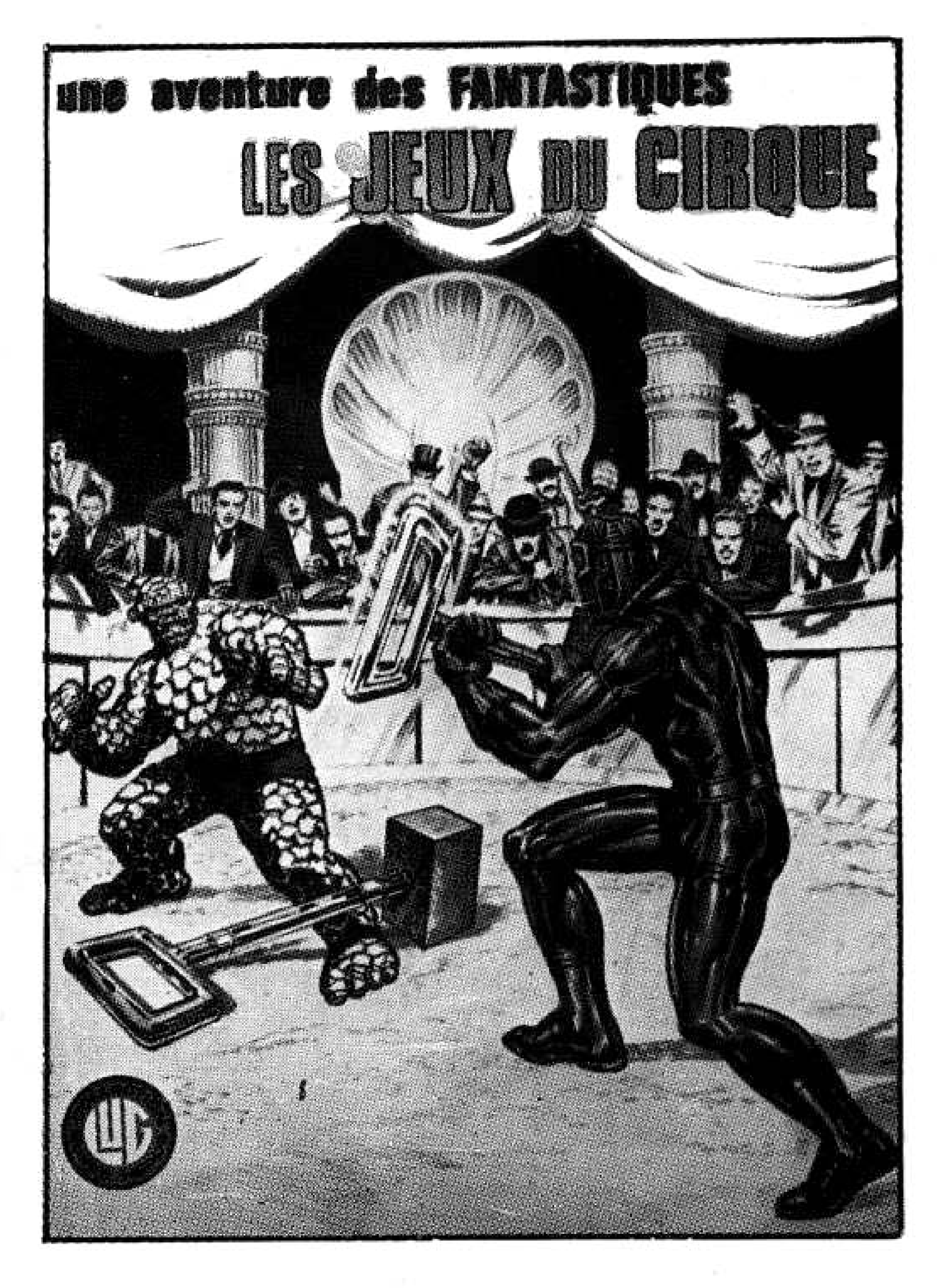
LES FANTASTIQUES
sur la planète des Skrulls
où s'affrontent
LA CHOSE et **TORGO !**
Le retour des **TERRIFICS !**

•

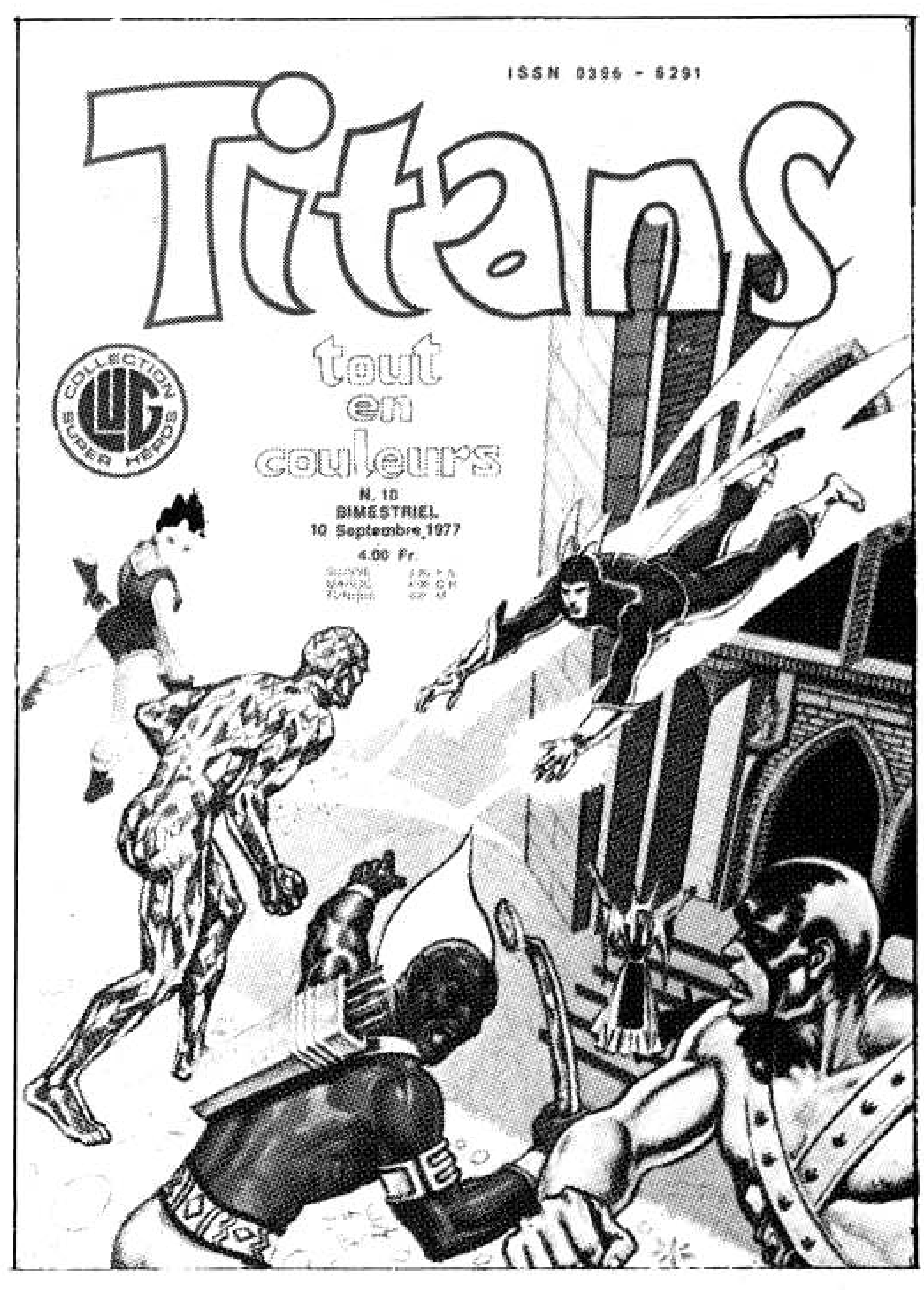
Les nouveaux **X–MEN**
l'étonnant **ARAIGNEE**
LA CHOSE dans :
SPECIAL STRANGE !

•

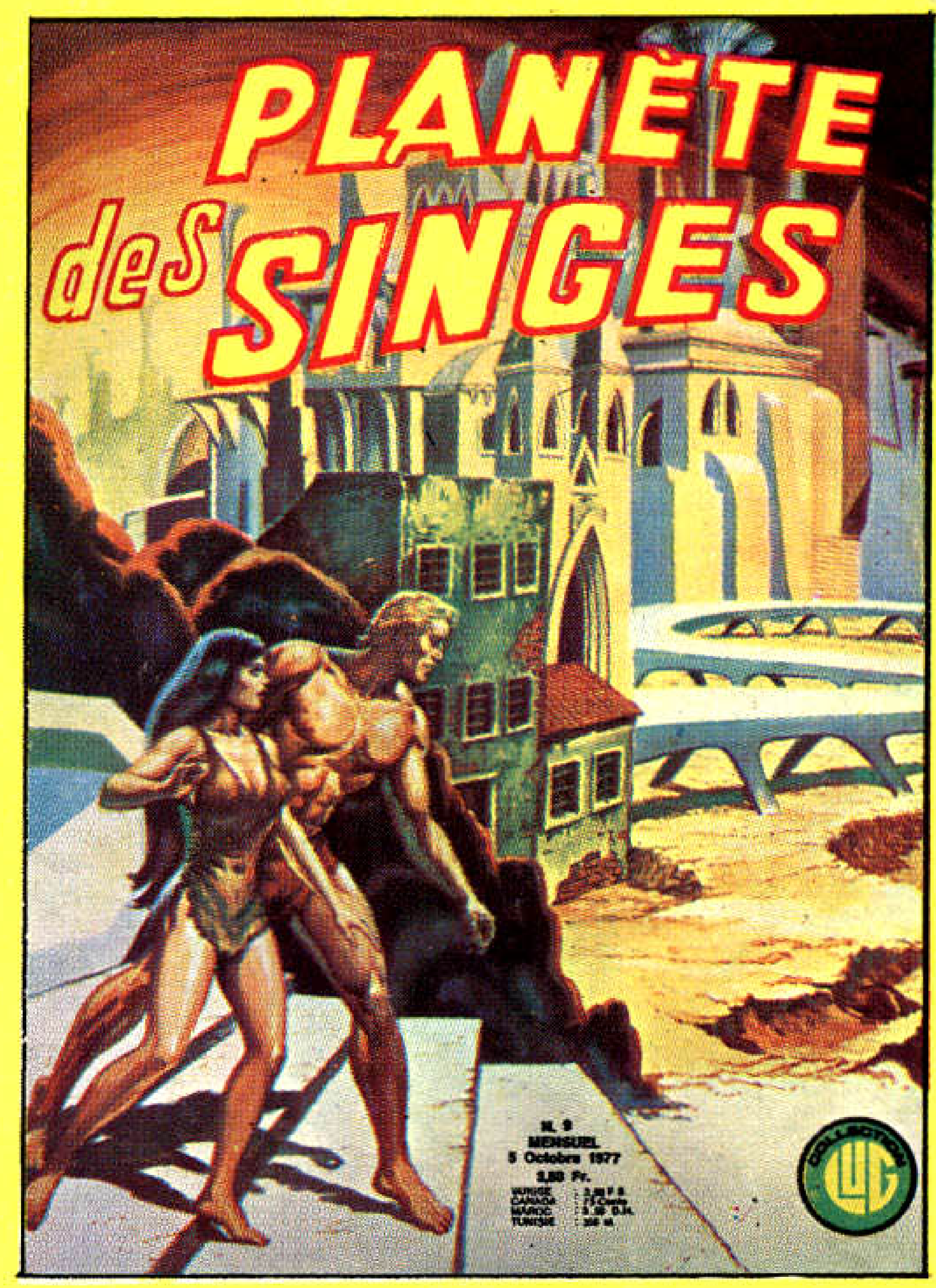
Des super-héros déchaînés
dans : **TITANS !**







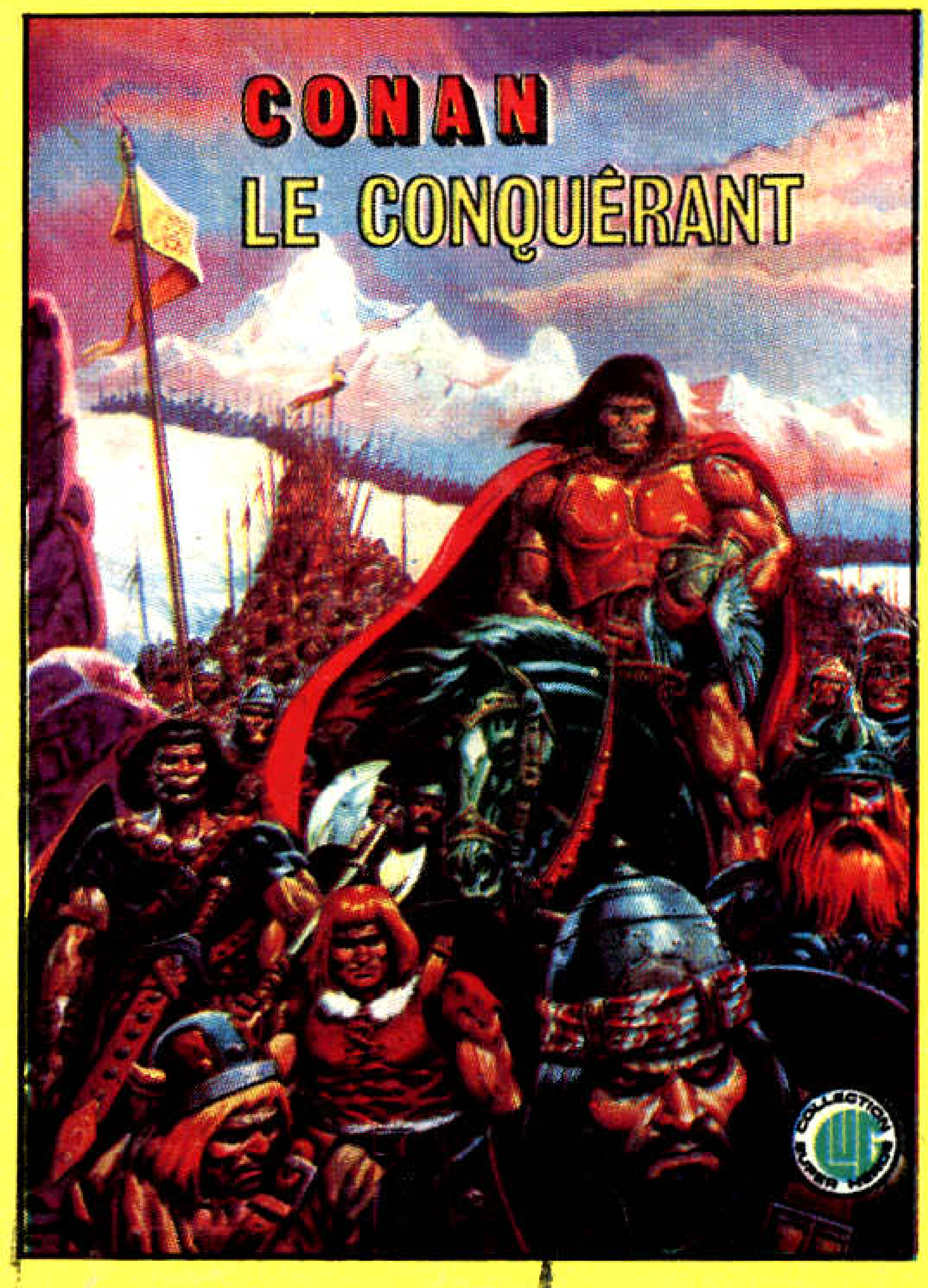




Dans la caverne du
MESSIE NUCLEAIRE,
Brent et Nova découvrent
le monde hallucinant des
ADORATEURS DE LA BOMBE !

●

Collectionneurs, ne manquez pas :
les origines et les premières
aventures de
L'ARAIGNEE dans
LE BOUFFON VERT !
Ni l'épopée guerrière de **CONAN**
LE CONQUERANT
un magnifique album dessiné
par John Buscema !



Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication : Claude Vistel, rédactrice en chef : Geneviève Coulomb, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola 69002 LYON – Loi nº 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal C 293 – 5 septembre 1977 – Imp. Riccobono – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – Nº Commission P.P.A.P. : 59-224.